

아시아프로젝트마켓(APM) 역대작 완성 현황

I. 개요

아시아 및 전 세계 극영화를 대상으로 하는 프로젝트 마켓으로, 유명 감독들 및 신인 감독들의 주목할 만한 신진 프로젝트를 발굴하고 소개하는 한편, 선정 프로젝트와 전 세계 투자, 제작, 배급사들 간의 만남을 주선하고 이를 통해 아시아 최대의 투자 및 공동제작 마켓으로서의 기능을 소화한다.

II. APM 역대 선정작 통계

지난 28년 간 총 751 편의 프로젝트를 선정했으며, 그 중 공식 집계 상 현재까지 총 317 여편이 영화로 완성되었다. APM 을 통해 배출된 작품들은 세계 우수 영화제에 초청받음으로써 세계적으로 인정받고 있으며, 매 해 평균 5 편 이상의 역대 프로젝트가 꾸준히 완성되고 있다.

제 27 회 APM

2024

공중부양 | 레가스 바누테자 | 인도네시아/싱가포르/프랑스 *APM 2024 CJ ENM 어워드
2026 선댄스영화제 월드드라마경쟁부문

증언 | 비카스 란잔 미쉬라 | 인도
2025 부산국제영화제
2025 토론토국제영화제

어나더 그린 월드 | 왕커징 | 중국
2026 베이징국제영화제 - 포워드 퓨처, 심사위원 특별상

90 미터 | 나카가와 슌 | 일본 *APM 2024 ARRI 어워드
2026 우디네극동영화제

제 26 회 APM

2023

3학년 2학기 | 이란희 | 대한민국
2024 부산국제영화제 - 올해의 배우상-남자, 한국영화감독조합 플러스엠상, KBS 독립영화상, 송원 시민평론가상
2025 전주국제영화제
한국 개봉

몽골말 죽이기 | 장샤오수안 | 말레이시아/홍콩, 중국/미국/대한민국/일본 *APM 2023 VIPO 상,
노르웨이사우스필름펀드상

2024 베니스데이즈 - 최우수감독, 각본상
2024 부산국제영화제
2024 홍해국제영화제 - 경쟁부문
2025 브졸국제아시아영화제 - 특별언급

보태니스트(구, 화이트 하우스 보태니스트) | 징이 | 중국 *APM 2023 신마상

2025 부산국제영화제
2025 베를린국제영화제 - 제너레이션 K 플러스
2025 홍콩국제영화제 - 불새상(감독상), FIPRESCI 상
2025 샌프란시스코국제영화제
2025 베이징국제영화제 - 포워드 퓨처 어워드
2025 도쿄국제영화제

필리피나, 용기와 자유 | 라파엘 마누엘 | 싱가포르/영국/필리핀/프랑스/네덜란드 *APM 2023

TAICCA 상, 아르떼키노상, 콩작스튜디오상

2026 선댄스영화제 월드드라마경쟁부문
2026 베를린국제영화제
2026 우디네극동영화제

나기 일지 | 후카다 코지 | 일본/프랑스

2026 칸영화제 - 경쟁부문

제 25 회 APM

2022

1923년 9월(구, 인민의 폭력) | 모리 다츠야 | 일본 *APM 2022 뉴트리라이트 어워드

2023 부산국제영화제 - 뉴 커런츠상
2024 시네마시아영화제
2024 타이베이영화제
일본 개봉

가스퍼의 24 시간(구, 꼬마유령) | 요셉 앙기 노엔 | 인도네시아 *APM 2022 CJ ENM 어워드

2023 부산국제영화제 - 지식
2023 싱가포르국제영화제
2023 족자-네팅아시아영화제
2023 홍해국제영화제
2023 인도네시아영화제 - 각색상
2024 시네마시아영화제
2024 반등영화제
넷플릭스 공개 (한국, 인도네시아, 사우디아라비아, 싱가포르, 네덜란드)

마이 선사인(구, 나의 햇살) | 오쿠야마 히로시 | 일본 *APM 2022 ARRI 어워드

- 2024 칸영화제
- 2024 시드니영화제
- 2024 타이베이영화제 - 관객상, 특별심사위원상
- 2024 멜버른국제영화제
- 2024 토론토국제영화제
- 2024 부산국제영화제
- 2024 아테네국제영화제
- 2024 상파울루국제영화제
- 2024 홍콩아시아영화제
- 2024 시카고국제영화제
- 2024 테살로니키국제영화제
- 2024 바르셀로나아시아영화제
- 2024 스톡홀름영화제
- 2024 큐시네마국제영화제
- 2024 핑야오국제영화제

사랑의 병정(구, 뮤지션, 베이부트) | 파르하트 샤리포브 | 카자흐스탄

- 2024 부산국제영화제
- 2025 오사카아시아영화제
- 2025 샌디에이고국제영화제

사바의 좁은 세상(구, 사파) | 막수드 호사인 | 방글라데시

- 2024 토론토국제영화제
- 2024 부산국제영화제
- 2024 홍해국제영화제 - 경쟁부문
- 2024 알터나티바영화제
- 2025 예테보리영화제
- 2025 오사카아시아영화제
- 2025 벵갈루루국제영화제
- 2025 레인댄스영화제
- 2025 시드니영화제
- 2025 달라스국제영화제

시마의 노래 | 로야 사다트 | 스페인/네덜란드/프랑스 *APM 2022 TAICCA 상

- 2024 도쿄국제영화제
- 2024 홍해국제영화제 - 경쟁부문

아바타로 살아남기 | 이람 파르빈 빌랄 | 파키스탄/미국

2023 홍해국제영화제 - 경쟁부문
2024 사우스바이사우스웨스트영화제
2024 클리블랜드국제영화제 - 경쟁부문
2024 벤틀빌영화제 - 개막작
2024 샌프란시스코국제영화제 - 경쟁부문
2024 VC 영화제 - 경쟁부문 (관객상)
2024 아시아아메리칸국제영화제 - 신흥감독상
2024 네팔아메리카국제영화제
2024 런던인도영화제
2024 시카고남아시아영화제
2024 타스비어영화제
파키스탄 개봉

첫번째 빛의 마지막 그림자 | 니콜 미도리 우드포드 | 싱가포르/일본/슬로베니아/필리핀/인도네시아

***APM 2022 공작스튜디오상**

2023 산세바스티안국제영화제 - 경쟁부문
2023 싱가포르국제영화제 - 경쟁부문
2023 족자-네팅아시아영화제 - 경쟁부문
2023 큐시네마국제영화제
2023 핑야오국제영화제
2024 호치민국제영화제 - 심사위원상, 촬영상, 각본상, 시각효과상
2024 예테보리영화제
2024 아시안필름어워즈
2024 아시아태평양스크린어워즈

형제들의 땅(구, 형제의 나라에서) | 라하 아미르파즐리, 알리레자 가세미 | 프랑스/이란/네덜란드 ***APM**

2022 VIPO 상

2024 선댄스영화제 - 감독상(월드시네마드라마)
2024 전주국제영화제 - 프론트라인
2024 카를로비바리국제영화제
2024 우루과이국제영화제
2024 미니애폴리스세인트폴국제영화제
2024 디아스포라영화제
2024 블루마운틴영화제
2024 말레이시아국제영화제
2024 다람살라국제영화제
2024 홍콩아시아영화제
2024 카메라이미지국제영화제
2024 족자-네팅아시아영화제

2024 트롬쇠국제영화제

호랑이 연못 | 나테쉬 헤그드 | 인도/싱가포르

2025 베를린국제영화제

2025 시드니영화제

2025 방콕국제영화제

제 24 회 APM

2021

나나(구, 그 때, 지금) | 카밀라 안디니 | 인도네시아 *APM 2021 CJ ENM 어워드

2022 베를린국제영화제 - 조연연기상

2022 시드니영화제

2022 타이베이영화제

2022 부산국제영화제

2022 아시아태평양스크린어워즈 - 최우수작품상, 최우수감독상

2022 인도네시아영화제 - 작품상, 촬영상, 편집상, 음악상, 미술상

2022 헬싱키시네아시아

2022 뉴호라이즌국제영화제

2022 멜버른국제영화제

2022 베이징국제영화제

2022 밴쿠버국제영화제

2022 시카고국제영화제

2022 필라델피아국제영화제

2022 바야돌리드국제영화제

2022 테살로니키국제영화제

2022 덴버국제영화제

2022 족자-넛팩아시아영화제 - 경쟁부문

2022 팜스프링스국제영화제

2022 홍해국제영화제

2023 벵갈루루국제영화제 - 작품상

2023 미니애폴리스세인트폴국제영화제

대만, 홍콩(중국), 한국, 프랑스, 스웨덴, 독일, 미국, 인도네시아 개봉

나날들 | 레이 영 | 홍콩, 중국

2024 베를린국제영화제 - 테디상(장편극영화)

2024 홍콩국제영화제

2024 시애틀국제영화제

2024 시드니영화제

2024 멜버른국제영화제

2024 프로빈스타운국제영화제

2024 뉴욕아시아영화제
2024 예루살렘영화제
2024 리우데자네이루국제영화제
2024 BFI 런던영화제
2024 라이덴국제영화제
2024 가오슝영화제
2024 대만금마장영화제

생존자의 땅 | 루루 헨드라 | 인도네시아/필리핀/대만/카타르
2024 부산국제영화제 - 뉴 커런츠 (국제영화비평가연맹(FIPRESCI)상)
2024 대만금마장영화제
2024 족자-넛팩아시아영화제
2024 큐시네마국제영화제

세기말의 사랑 | 임선애 | 대한민국 *APM 2021 KB 어워드
2023 부산국제영화제 한국영화의 오늘 - 파노라마
2023 판타지아영화제 - 경쟁부문
2023 서울독립영화제
한국 개봉

아벨 | 엘자트 에스켄디르 | 카자흐스탄
2024 부산국제영화제 - 뉴 커런츠
2024 홍콩아시아영화제
2025 브졸국제아시아영화제 - 심사위원대상, 넛팩상, 필름크리틱상

어디로 가고 싶으신가요 | 김희정 | 대한민국/폴란드
2023 전주국제영화제 - 폐막작
2023 헝가리한국영화제
한국 개봉

크리스마스 캐럴 | 김성수 | 대한민국
2023 백상예술대상 - 신인연기상
한국, 대만, 태국, 일본 개봉

안개 속의 꼬끼리 | 아비나시 비크람 샤 | 네팔 *APM 2021 팝업필름레지던시상
2026 칸영화제 - 주목할만한시선

2022 베니스국제영화제 - 오리종티 엑스트라
2022 부산국제영화제 - 아시아영화의 창
2022 싱가포르국제영화제
2022 홍해국제영화제 - 최우수작품상, 예술상
2022 시애틀국제영화제 - 심사위원특별상
2023 아시아태평양스크린어워즈 - 경쟁부문
2024 아카데미상 - 국제장편영화상 이라크 출품작

너를 줘다(구, 곰팡이 꽃) | 심혜정 | 대한민국
2023 전주국제영화제 - 한국경쟁 CGV 상, 왓차가 주목한 장편
한국 개봉

러브 라이프 | 후카다 코지 | 일본/프랑스

2022 베니스국제영화제 - 경쟁부문
2022 부산국제영화제
2022 대만금마장영화제
2022 낭트 3 대륙영화제 - 경쟁부문
2022 토론토국제영화제
2022 레이카비크국제영화제
2022 리우데자네이루국제영화제
2022 필라델피아국제영화제
2022 런던동아시아영화제
2022 리즈국제영화제
2022 족자-네팅아시아영화제 - 파노라마
2023 벵갈루루국제영화제 - 경쟁부문
2023 블랙무비영화제
2023 빌뉴스국제영화제
2023 클리블랜드국제영화제
2023 상하이국제영화제
이탈리아, 일본, 대만, 네덜란드, 홍콩(중국), 프랑스, 러시아, 한국, 영국, 덴마크, 이스라엘, 스웨덴,
노르웨이, 아일랜드, 아르헨티나 개봉

엘리시안 필드 | 프라디프 쿠르바 | 인도

2025 모스크바국제영화제 - 작품상, 감독상, 네팅상
2025 콜카타국제영화제 - 감독상
2025 푸네국제영화제 - 최우수 국제영

2022 대만금마장영화제
2022 싱가포르국제영화제
2023 로테르담국제영화제
싱가포르 개봉

구구 | 찬칭린 | 베트남

2022 대만금마장영화제 - 개막작, 최우수장편극영화상, 국제비평가협회상, 최우수신인연기상
2022 타이베이영화제 - 경쟁부문
2023 홍콩국제영화제 - 경쟁부문
대만 개봉

꿈꾸는 청소부(구, 버려진 것들) | 수만 고쉬 | 인도

2023 부산국제영화제
2023 뭄바이영화제

딸에 대하여 | 이미랑 | 대한민국 *APM 2019 롯데어워드

2023 부산국제영화제 - CGV 상, 올해의 배우상
2023 서울독립영화제 - 관객상, CGK 촬영상(촬영감독조합상)(촬영 김지룡)
2023 인천인권영화제
2024 마리끌레르영화제
2024 한국귀어영화제 - 폐막작
2024 무주산골영화제 - 감독상
2024 춘천영화제
2024 정동진독립영화제 - 땡그랑동전상
2024 서울국제여성영화제
2024 한국영화평론가협회상 - 국제영화비평가연맹(FIPRESCI) 한국본부상, 영평 10 선
2024 서울여성독립영화제 개막작
2024 상파울루국제영화제
2024 벨기에한국영화제
2024 파리한국영화제
2024 런던한국영화제
2024 그르노블국제게이&레즈비언영화제
2024 믹스 코펜하겐 LGBTQ+ 영화제
2024 세리-세리스국제 LGBTQIA+ 영화제 - 대상
2024 마디그라영화제
2025 아시안팝업시네마
2025 한국예술영화관협회 어워드 - 배우상(오민애)
2025 들꽃영화상 - 여우주연상(오민애)
2025 백텔데이 영화부문 백텔초이스 10, 감독부문 백텔리안

한국 개봉

비의 신부 | 후세인 하산 | 쿠르드(이라크)

2022 다후크국제영화제

2023 예테보리영화제

우는 아기 어디 있나(구, 눈 속에서 울다) | 사토 다쿠마 | 일본

2020 산세바스티안국제영화제 - 촬영상

2020 시카고국제영화제 - 신인감독경쟁

2020 도쿄필맥스 - 경쟁부문

2020 하와이국제영화제

2021 타이베이영화제

일본 개봉

청춘의 결 | 애쉬 메이페어 | 베트남 *APM 2019 노르웨이사우스필름펀드상

2025 벤쿠버국제영화제

2025 방콕국제영화제

2025 뉴욕아시아영화제

일본 개봉

제 21 회 APM

2018

나의 작은 나라 | 가와와다 에마 | 일본/프랑스 *APM 2018 아르떼상

2022 베를린국제영화제 - 제너레이션 K 플러스, 암네스티국제영화상 특별언급

2022 우디네극동영화제 - 경쟁부문

2022 헬싱키시네아시아

2022 환타지아페스티벌

2022 멜버른국제영화제

2022 부산국제영화제

2022 에든버러국제영화제

2022 하와이국제영화제

2022 리즈국제영화제

2022 족자-네팅아시아영화제

2023 소피아국제영화제

일본, 홍콩(중국), 한국 개봉

누군가 지켜보고 있다(구, 낯선 시선들) | 여시우화 | 싱가포르

2024 대만금마장영화제 - 개막작

2024 베니스국제영화제

- 2024 뉴욕영화제
- 2024 함부르크영화제
- 2024 BFI 런던영화제
- 2024 빈국제영화제
- 2024 바야돌리드국제영화제
- 2024 대만금마장영화제 - 개막작
- 2024 스톡홀름국제영화제
- 2024 다람살라국제영화제
- 2024 리즈국제영화제
- 2024 파이프플레이버스영화제
- 2024 도쿄필맥스
- 2024 싱가포르국제영화제 - 개막작
- 2024 족자-네팅아시아영화제
- 2024 콜카타국제영화제
- 2024 마라케시국제영화제
- 2024 케랄라국제영화제
- 2025 전주국제영화제
- 2025 헬싱키아시아영화제
- 2025 아일랜드동아시아영화제
- 2025 아시안팝업시네마
- 2025 홍콩국제영화제
- 2025 라스팔마스데그란카나리아국제영화제
- 2025 시드니영화제
- 2025 타이베이영화제
- 2025 다낭아시아영화제
- 2025 말레이시아국제영화제
- 2025 뉴질랜드국제영화제
- 2025 멜버른국제영화제
- 2025 호주대만영화제

무리의 규칙(구, 무리의 법칙) | 토마시 폴렌스키 | 체코/슬로바키아/라트비아

- 2020 즐린국제어린이청소년영화제 - 특별상
- 2020 부산국제어린이청소년영화제
- 2020 탈린블랙나이트영화제 - 경쟁부문
- 2021 베이징국제영화제
- 체코 개봉

성속의 노래 | 데첸 로데르 | 부탄/노르웨이/이탈리아/프랑스

- 2024 탈린블랙나이트영화제 - 감독상

2024 프리부르국제영화제 - 국제경쟁
2024 인도국제영화제
2025 타이베이영화제
2025 뉴욕아시아영화제

시간의 세레 | 자크라완 닌탐롱 | 태국/프랑스/싱가포르/네덜란드

2021 베니스국제영화제 - 오리종티
2021 부산국제영화제
2021 도쿄필맥스
2021 싱가포르국제영화제
2021 대만금마장영화제
2021 아시아태평양스크린어워즈
2021 파이브플레이버스영화제
2022 시드니영화제
2022 로테르담국제영화제
2022 헬싱키시네아시아 - 개막작
2023 모스크바국제영화제

시험 | 샤우캇 아민 코르키 | 이라크/독일/카타르/쿠르디스탄 *APM 2018 노르웨이사우스필름펀드상

2021 카를로비바리국제영화제 - 국제영화평론가협회상
2021 부산국제영화제
2021 대만금마장영화제
2022 예테보리영화제
2022 이스탄불영화제
2022 멜버른국제영화제
2022 베이징국제영화제
2022 홍콩국제영화제
2022 산타바바라국제영화제 - 제프리 C.바르바코브최우수국제영화상
대만 개봉

야나가와 | 장룽 | 중국

2021 부산국제영화제
2021 서울독립영화제
2021 싱가포르국제영화제
2021 탈린블랙나이트영화제
2022 브졸국제아시아영화제 - 황금수레바퀴상
2022 바르셀로나아시아영화제 - 파노라마 작품상
2022 오사카아시안영화제 - 개막작
2022 뉴호라이즌국제영화제

2022 에든버러국제영화제
중국, 일본 개봉

우리가 있는 곳 | 콩데이 자투라나사미 | 태국 *APM 2018 CJ 엔터테인먼트어워드

2019 부산국제영화제
2019 마리끌레르아시아어워즈 - 라이징스타상
2019 큐시네마국제영화제
2019 도쿄국제영화제
2019 대만금마장영화제
2019 마카오국제영화제
2019 파이브플레이버스영화제
2020 밴쿠버아시아영화제
2020 바르셀로나아시아영화제
2020 족자-넛팩아시아영화제
태국 개봉

윤희에게(구, 만월) | 임대형 | 대한민국

2019 부산국제영화제 - 폐막작
2020 홍콩국제영화제
2020 시네마시아영화제
2020 프라하국제영화제
2020 들꽃영화제 - 프로듀서상
2020 대중상영화제 - 여우주연상
2020 춘사영화제
2020 백상예술대상 - 시나리오상
2020 피렌체한국영화제 - 비평가상
2020 파리한국영화제
2020 한국영화평론가협회상 - 감독상, 각본상
2020 부산영화평론가협회상 - 신인여우상
2020 청룡영화상 - 감독상, 각본상
한국, 일본 개봉

일본인 아히코 | 엘다 카파로프 | 카자흐스탄

미국 개봉

파도가 보인다 | 압둘라 모하마드 사드 | 방글라데시/싱가포르/카타르

2021 부산국제영화제 - 아시아영화의 창
2021 칸영화제 - 주목할만한시선

2021 BFI 런던영화제
2021 아시아태평양스크린어워즈 - 심사위원대상, 여자연기상
2021 홍콩아시안영화제 - 뉴텔런트상
2021 팜스프링스국제영화제 - 경쟁부문
2021 싱가포르국제영화제
2021 뉴질랜드국제영화제
2021 시드니영화제
2021 파이브플레이버스영화제
2021 홍해국제영화제
2021 멜버른국제영화제
2022 에테보리영화제

팬 걸(구, 사생팬) | 앙트와넷 자다운 | 필리핀

2020 도쿄국제영화제 - 경쟁부문
2020 탈린블랙나이트영화제 - 경쟁부문
2020 메트로마닐라영화제 - 최우수촬영상, 최우수감독상, 최우수남배우상, 최우수여배우상, 최우수 각본상, 최우수편집상, 최우수음향상
2021 전주국제영화제
2021 로테르담국제영화제
2021 우디네극동영화제
필리핀 개봉, 넷플릭스 공개(월드와이드)

호텔 너바나 | 비자이 자야팔 | 인도

2019 부산국제영화제 - 아시아영화의 창
2020 푸네국제영화제
2020 신시내티인도영화제
2020 아트하우스아시아영화제
2021 영국아시아영화제
인도 개봉

제 20 회 APM**2017****검은 소 | 츠타 데츠이치로 | 일본**

2024 도쿄국제영화제
2025 전주국제영화제
2025 홍콩국제영화제 - 불새상(월드)
2025 멜버른국제영화제
2025 방콕국제영화제

겨울만 있던 해 | 민 바하두르 밤 | 네팔/프랑스/노르웨이/홍콩, 중국/튀르키예/대만/미국/카타르



2024 베를린국제영화제 - 경쟁부문
 2024 시드니영화제
 2024 멜버른국제영화제
 2024 대만금마장영화제

괴물의 송가 | 세론 다육 | 필리핀/싱가포르

2023 도쿄국제영화제 - 경쟁부문
 2023 인도국제영화제
 2024 호치민시국제영화제 - 골든스타상, 젊은심사위원상
 2024 발리국제영화제 - 경쟁부문
 2024 즐린국제어린이청소년영화제
 2024 미니애폴리스세인트폴국제영화제

도이 보이 | 논타왓 늪벤차폰 | 태국/캄보디아

2023 부산국제영화제 - 지식

말도둑들. 시간의 길 | 예를란 누르무캄베토프, 리사 다케바 | 카자흐스탄/일본

2019 부산국제영화제 - 개막작
 2019 도쿄국제영화제
 2020 예테보리영화제
 2020 프라하국제영화제
 2020 상하이국제영화제
 2020 토론토릴아시안국제영화제
 2021 홍콩국제영화제
 일본, 프랑스, 카자흐스탄 개봉

비열한, 까칠한, 위험한 | 비삼 사라프 | 프랑스/레바논 *APM 2017 아르떼상

2022 베니스국제영화제 - 베니스데이즈 개막작, 유로파시네마스라벨작품상
 2022 함부르크영화제 - 영화비평가상 특별언급
 2022 테살로니키국제영화제
 2022 낭트 3 대륙영화제
 2022 홍해국제영화제 - 경쟁부문
 2022 벨포르국제영화제 - 관객상
 2023 팜스프링스국제영화제 - 국경극복하기상
 2023 미니애폴리스세인트폴국제영화제
 프랑스 개봉

세자매 | 이승원 | 대한민국

2020 부산국제영화제

2020 전주국제영화제
2021 오사카아시아영화제
2021 백상예술대상 - 여우조연상
2021 부일영화상 - 여우조연상
2021 부산영화평론가협회상 - 여우조연상
2021 춘사영화제
2021 한국영화평론가상 - 여우주연상, 여우조연상
한국 개봉

아저씨 x 아저씨(구, 속속) | 레이 영 | 홍콩, 중국

2019 부산국제영화제 - 아시아영화의 창
2019 대만금마장영화제
2020 베를린국제영화제
2020 우디네극동영화제
2020 낭트 3 대륙영화제
2020 샌프란시스코국제영화제
2020 브리즈번국제영화제
2020 시네마시아영화제
2020 아시아아메리칸국제영화제
2020 BFI 플레어: 런던 LGBT 영화제
2020 홍콩필름어워즈 - 남우주연상, 여우조연상
2020 홍콩영화비평가협회상 - 최우수작품상, 남우주연상
2020 홍콩작가조합상 - 최우수연기상, 최우수극본상
2020 홍콩감독조합상 - 남우주연상
2020 홍콩국제영화제
2020 싱가포르중국영화제 - 폐막작
대만, 홍콩, 태국, 프랑스 개봉

여명 | 히로세 나나코 | 일본

2018 부산국제영화제 - 뉴 커런츠
2018 도쿄필맥스 - 특별언급상
2018 밉스크국제영화제 - 경쟁부문
2018 팜스프링스국제영화제
2019 브졸아시아영화제
2019 홍콩국제영화제
2019 상하이국제영화제
2019 멜버른국제영화제
2019 바르셀로나아시아영화제
일본, 홍콩(중국), 대만 개봉

옌 씨의 수행(구, 회성) | 치엔시양 | 대만

2021 부산국제영화제 – 아시아영화의 창

2021 홍콩아시안영화제

2021 대만금마장영화제

2022 타이베이영화제 - 여우주연상

2022 오사카아시안영화제

2022 파이브플레이버스영화제

우리집(구, 소라) | 윤가은 | 대한민국 *APM 2017 한국콘텐츠진흥원장상

2019 프랑크푸르트한국영화제

2019 BFI 런던영화제

2019 런던동아시아영화제

2019 홍콩아시안영화제

2019 샌디에고아시아영화제

2019 라이덴국제영화제

2019 파리한국영화제 - 폐막작

2019 하이난국제영화제

2020 평창국제영화제

2020 무주산골영화제

2020 우디네극동영화제

2020 즐린영화제 - 경쟁부문

2020 서울국제여성영화제

2020 춘사영화제

2020 솔링겔국제영화제

2020 필라델피아영화제

한국, 일본, 프랑스 개봉

이란 K9 | 바히드 바킬리파 | 이란

2023 카를로비바리국제영화제

인세인 | 사날 쿠말 사시드하란 | 인도

인도 개봉

찬란한 잿더미 | 부이 탁 추옌 | 베트남 *APM 2017 부산상

2022 도쿄국제영화제 - 경쟁부문

2022 낭트 3 대륙영화제 - 황금열기구상

2023 방콕아세안영화제

2023 예테보리영화제

베트남 개봉

침묵의 외침(구, 미얀마에서 온 세 여인) | 테 마우 나잉 |
미얀마/대한민국/싱가포르/프랑스/노르웨이/카타르
2024 부산국제영화제 - 뉴 커런츠
2024 대만금마장영화제
2025 예테보리영화제 - 경쟁부문

탐식 | 바스카르 하자리카 | 인도
2019 트라이베카영화제 - 경쟁부문
2019 뭄바이영화제
2019 싱가포르남아시아국제영화제 - 감독상, 여우주연상
2020 로스앤젤레스인도영화제
인도 개봉

허스토리 | 민규동 | 대한민국
2018 부산국제영화제
2018 하와이국제영화제
2018 헝가리한국영화제
2018 부일영화상 - 여우주연상, 여우조연상
한국, 호주, 뉴질랜드, 대만, 싱가포르 개봉

흙바 드림즈 | 리리 리자 | 인도네시아 *APM 2017 CJ 엔터테인먼트어워드
2019 상하이국제영화제
2019 족자-네팅아시아영화제
2019 인도네시아일본영화제
2020 루앙프라방영화제
인도네시아 개봉

제 19 회 APM**2016**

국화와 단두대 | 제제 다카히사 | 일본 *APM 2016 브라이티스트 필름어워드
2018 부산국제영화제 - 아시아영화의 창
2018 도쿄국제영화제
2018 바르셀로나아시아영화제
2019 예테보리영화제
일본 개봉

나의 인증번호(구, 인도이야기) | 수만 고쉬 | 인도
2019 부산국제영화제

2019 뭄바이영화제
2019 하와이국제영화제
2020 마이애미영화제 - 경쟁부문
인도 개봉

밤의 신(구, 카라타스 마을의 신) | 아딜칸 예르자노프 | 카자흐스탄
2018 모스크바국제영화제 - 경쟁부문
러시아 개봉

사랑과 복수 | 에드윈 | 인도네시아/싱가포르/독일 *APM 2016 부산상

2021 로카르노영화제 - 황금표범상
2021 토론토국제영화제
2021 부산국제영화제 - 아시아영화의 창
2021 바야돌리드국제영화제 - 촬영감독상
2021 BFI 런던영화제
2021 도쿄국제영화제
2021 대만금마장영화제
2021 싱가포르국제영화제 - 개막작
2021 비엔나국제영화제
2021 라이덴국제영화제
2021 낭트 3 대륙영화제
2021 바르셀로나아시아영화제
2021 족자-네팅아시아영화제
2022 시네마시아영화제
2022 산타바바라국제영화제
인도네시아, 일본, 넷플릭스 개봉

사야크바이. 20 세기의 호메로스 | 어니스트 압디자파로프 | 키르기스스탄

2017 몬트리올세계영화제 - 시각혁신상
2018 족자-네팅아시아영화제
2018 실크로드국제영화제

실버 버드 앤 레인보우 피쉬(구, 닝두) | 레이레이 | 홍콩, 중국/중국

2022 로테르담국제영화제 - 타이거 경쟁부문
2022 에테보리국제영화제 - 잉그마르베르히만 경쟁부문
2022 안시국제애니메이션영화제 - 경쟁부문(콩트르상 섹션)
2022 홍콩국제영화제
2022 오타와국제애니메이션페스티벌
2022 부천국제애니메이션페스티벌

2022 비엔나국제영화제
2022 대만금마장영화제
2022 토리노영화제
2022 족자-네팅아시아영화제
네덜란드 개봉

아일란 쿠르디 | 바틴 고바디 | 이란/터키

2020 상파울루국제영화제
2021 모스크바쿠르디시영화제
2021 다후크영화제

쿨리는 울지 않는다 | 팜 응옥 란 | 베트남/프랑스/싱가포르/필리핀/독일

2024 베를린국제영화제 - GWFF 최우수 장편영화상
2024 전주국제영화제 - 작품상(NH 농협은행 후원)
2024 타이베이영화제
2024 상하이국제영화제

프랑스여자 | 김희정 | 대한민국 *APM 2016 한국콘텐츠진흥원장상

2019 전주국제영화제
2019 샌디에고아시아영화제
2019 시네르지아영화제
2019 서울독립영화제
2019 서울국제여성영화제
2019 광주여성영화제
2020 디아스포라영화제
2021 들꽃영화상 - 여우주연상, 촬영상
2023 헝가리한국영화제
한국 개봉

한국이 싫어서 | 장건재 | 대한민국 *APM 2016 모네프상

2023 부산국제영화제 - 개막작
2024 아시아세계영화제
한국, 일본 개봉

화이트 빌딩 | 능 카빅 | 캄보디아/프랑스/중국/카타르 *APM 2016 CJ 엔터테인먼트어워드

***APM 2016 아르떼상**

2021 베니스국제영화제 - 오리종티 남우주연상
2021 부산국제영화제 - 아시아영화의 창
2021 도쿄필맥스 - 경쟁부문

2021 싱가포르국제영화제 – 경쟁부문
2021 BFI 런던영화제
2021 홍콩아시안영화제
2021 대만금마장영화제
2021 시카고국제영화제
2022 캄보디아 개봉

황제 | 민병훈, 이상훈 | 대한민국
2017 부산국제영화제
2017 서울독립영화제

제 18 회 APM

2015

고요한 안개 | 장미야오옌 | 중국/프랑스
2017 부산국제영화제 – 아시아영화의 창
2018 로테르담국제영화제
2018 푸네국제영화제
2018 프라하국제영화제
2018 이스탄불영화제
2018 예테보리영화제
2018 뮌헨국제영화제

달콤한 진혼곡 | 리투 사린, 텐징 소남 | 인도/미국
2018 토론토국제영화제
2018 콜카타국제영화제 - 아시아영화진흥기구상
2018 밀밸리영화제
2018 인도국제영화제
2018 다람살라국제영화제
2018 하와이국제영화제
2018 케랄라국제영화제
2019 아우랑가바드국제영화제 - 관객상
2019 트롬쇠국제영화제
2019 벵갈루루국제영화제
2019 캄보디아국제영화제
2019 클리블랜드국제영화제
2019 로스앤젤레스인도영화제
2019 시애틀국제영화제
미국 개봉

툼(구, 복권소년) | 짠 탕 휘 | 베트남

2019 부산국제영화제 – 뉴 커런츠상
2020 판타지아국제영화제 - 신인감독상
2020 지포니영화제 - 경쟁부문
2020 뉴욕아시아영화제
2020 방콕아세안영화제
2020 파이브플레이버스영화제
2020 바르셀로나아시아영화제 – 특별부문 작품상
베트남, 대만, 일본 개봉

마왕의 딸 이리샤 | 장형윤 | 대한민국

2018 부산국제영화제
2018 서울독립영화제
2020 서울구로국제어린이영화제
한국, 대만 개봉

만토 | 난디타 다스 | 인도

2018 칸영화제 – 주목할만한시선
2018 토론토국제영화제
2018 부산국제영화제 – 아시아영화의 창
2018 아시아 태평양 스크린 어워드 - 남우주연상
2018 스톡홀름국제영화제
2018 BFI 런던영화제
2019 스크린어워드 - 여우조연상
2019 필름페어어워즈 - 의상상
2020 시네퀘스트영화제
인도 개봉

바그다드에서의 또 다른 하루 | 메이순 바차치 | 영국/프랑스/독일/스웨덴/쿠웨이트

2021 사라예보영화제
2021 샌프란시스코아랍영화제
2021 카이로국제영화제
2022 슬레마니국제영화제
2022 케랄라국제영화제
2022 베를린아랍영화제
2022 말뫼아랍영화제

버드샷 | 미카일 레드 | 필리핀/카타르 *APM 2015 CJ 엔터테인먼트어워드

2016 도쿄국제영화제 - 최우수아시아미래작품상
2017 예테보리영화제

2017 방콕아세안영화제 - 특별언급
2017 부천국제판타스틱영화제
2017 아틀라이드영화제
2018 팜스프링스국제영화제 - 경쟁부문
베트남, 일본 개봉

봄베이의 장미 | 기탄잘리 라오 | 인도/영국/프랑스/카타르

2019 부산국제영화제 - 아시아영화의 창
2019 베니스국제영화제 - 비평가주간 개막작
2019 토론토국제영화제
2019 함부르크영화제
2019 BFI 런던영화제
2019 시카고국제영화제 - 실버휴고 신인감독상
2019 뭄바이영화제 - 실버게이트웨이상
2019 하와이국제영화제
2019 카이로국제영화제
2019 싱가포르국제영화제
2019 마라케시국제영화제
2019 다라살람국제영화제
2020 글래스고영화제
2020 홍콩국제영화제
2020 벵갈루루국제영화제
14 개국 넷플릭스 개봉

살인자 말리나의 4 막극(구, 살인자 말리나) | 몰리 수리야 | 인도네시아/프랑스/말레이시아/태국

2017 부산국제영화제 - 아시아영화의 창
2017 칸영화제 - 감독주간
2017 토론토국제영화제
2017 대만금마장영화제
2017 뉴질랜드국제영화제
2018 로테르담국제영화제
인도네시아, 독일, 이탈리아, 네덜란드, 말레이시아, 폴란드, 그리스, 일본 개봉

아그라 | 카누 벨 | 인도/프랑스

2023 칸영화제 - 감독주간
2023 부산국제영화제

아메리카 타운(구, 사진관 소년) | 전수일 | 대한민국

2017 부산국제영화제

2018 시드니영화제

제비 | 이송희일 | 대한민국
2022 레인댄스영화제 국제영화상
한국 개봉

퇴직 | 씨제이 왕 | 대만 *APM 2015 모네프상
2020 대만금마장영화제
2022 뉴욕아시안영화제
대만 개봉, 넷플릭스 공개

푸른 바람이 분다(구, 물 위의 연기) | 도미나 데츠야 | 일본
2018 베를린국제영화제 - 제너레이션 K 플러스
2018 타이베이영화제
2018 상파울루국제영화제 - 신인감독경쟁
2019 방글라데시국제어린이영화제 - 경쟁부문
2019 족자-네팅아시아영화제

제 17 회 APM

2014

미견연화(구, 가부좌) | 리우슈 | 홍콩, 중국/네덜란드
2019 탈린블랙나이트영화제 - 경쟁부문
2020 퍼스트청소년영화제 - 경쟁부문
2020 예테보리영화제

공상의 과학 | 요셉 양기 논 | 인도네시아/말레이시아/프랑스
2019 부산국제영화제 - 아시아 영화의 창
2019 로카르노영화제 - 특별언급상
2019 샌디에고아시아영화제
2019 도쿄국제영화제
2019 AFI 영화제
2019 대만금마장영화제
2019 인도국제영화제
2019 싱가포르국제영화제
2019 카이로국제영화제
2019 아시아퍼시픽스크린어워드
2019 런던동아시아영화제
2020 로테르담국제영화제
2020 족자-네팅아시아영화제

2020 스플리트영화제
2020 브리즈번국제영화제
2020 방콕아세안영화제
2020 푸네국제영화제
2020 보고타국제영화제
2021 마야어워드(인도네시아) - 감독상
인도네시아 개봉

내 마음의 복제(구, 생각의 복제) | 조코 안와르 | 인도네시아/대한민국 *APM 2014 CJ
엔터테인먼트어워드

2015 부산국제영화제 - 아시아 영화의 창
2015 베니스국제영화제 - 오리종티부문
2015 토론토국제영화제
2016 로테르담국제영화제
2016 시애틀국제영화제
2016 시드니영화제
인도네시아 개봉

다이아몬드 아일랜드 | 데이비 추 | 캄보디아/프랑스/독일/태국/카타르 *APM 2014 아르떼상

2016 부산국제영화제 - 아시아 영화의 창
2016 칸영화제 - 비평가주간부문, SACD 상
2016 도쿄국제영화제
2016 뭄바이영화제 - 골든게이트웨이상
2016 카부영화제 - 그랑프리
2016 뮌헨국제영화제
2016 멜버른국제영화제
2016 토리노국제영화제
2017 시애틀국제영화제 - 퓨처웨이브청년심사위원상 후보, 신인감독 경쟁 후보
2017 시드니영화제
2017 홍콩국제영화제
2017 이스탄불국제영화제
캄보디아, 프랑스, 독일 개봉

떠도는 남자(구, 머물 수 없는 남자) | 모스토파 사르와르 파루키 | 미국/인도/호주/방글라데시

2021 부산국제영화제
2021 탈린블랙나이츠영화제
2021 카이로국제영화제
2022 브졸국제아시아영화제 - 관객상
2022 오사카아시아영화제

2022 시드니영화제

마스터 | 나와폰 탐롱라타나릿 | 태국

2015 부산국제영화제 - 와이드 앵글 - 다큐멘터리 쇼케이스

2015 태국국립영화협회상 수상

2015 방콕비평가협회상 수상 - 베스트편집상

2015 샌디에이고영화제

2016 오사카아시아영화제

2016 타이베이영화제

사무이의 노래 | 펜엑 라타나루앙 | 태국/독일/노르웨이

2017 부산국제영화제 - 아시아 영화의 창

2017 베니스국제영화제 - 베니스데이즈부문

2017 토론토국제영화제

2017 싱가포르국제영화제

2017 시카고국제영화제 - 경쟁부문

2017 코펜하겐국제영화제

2017 하이파국제영화제

2017 누보영화제

2017 도쿄필름엑스영화제

2017 하와이국제영화제

2017 상파울루국제영화제

2017 샌디에고아시아영화제

2017 콜카타국제영화제

2017 마카오국제영화제

2017 탈린블랙나이트영화제

2018 홍콩국제영화제

2018 시드니영화제

2018 타이베이영화제

태국, 폴란드 개봉

아주 긴 변명(구, 긴 앙금) | 니시카와 미와 | 일본

2016 부산국제영화제 - 아시아 영화의 창

2016 토론토국제영화제

2016 로마영화제

2016 마이니치영화상 - 최우수감독상, 최우수주연배우상

2016 키네마준보베스트텐시상식 - 최우수조연배우상, 베스트 5

2016 일본아카데미시상식 - 조연배우상

2017 미니아폴리스세인트폴국제영화제 - 아시안 프론티어 수상
2017 샌프란시스코국제영화제
대만, 홍콩, 한국 개봉

전갈의 노래(구, 만트라-전갈의 노래) | 아눅 싱 | 스위스/인도/프랑스
2017 로카르노영화제
2017 BFI 런던영화제
2017 케랄라국제영화제
2017 싱가포르국제영화제
2017 하이파국제영화제
2017 두바이국제영화제
2018 로테르담국제영화제
2018 시애틀국제영화제
2018 런던인도영화제
2018 뮌헨국제영화제
인도 개봉

진파(구, 킬러) | 페마체덴 | 중국 *APM 2014 허이필름&요쿠투또우어워드
2018 베니스영화제 - 오리종티부문 최우수각본상
2018 도쿄필름엑스영화제 - 심사위원특별상
2018 부산국제영화제 - 아시아 영화의 창
2018 토론토국제영화제
2018 금마장영화제
2019 트란실바니아국제영화제
2019 트롬쇠국제영화제
2019 모로디스트키예프국제영화제
2019 브졸국제아시아영화제 - 비평가 심사위원상, 황금바퀴상, 이날코 심사위원상(특별언급)
2019 뉴호라이즌국제영화제
2019 골든트레일러어워드
2019 중국영화비평가연합상 - Top 10 영화들
2019 아시아필름어워드
2019 파이브플레이버스영화제
2019 홍콩국제영화제
2019 멜버른국제영화제
2019 뉴욕아시아영화제
2020 상하이영화비평가상 - Top 10 영화들
2020 무브페스티벌
2020 아일랜드동아시아영화제
2021 울주세계산악영화제

홍콩, 네덜란드, 프랑스, 미국, 러시아 개봉

키아로스쿠로 | 예심 우스타오글루 | 터키/독일/폴란드/프랑스 *APM 2014 크리에이티브디렉터상

2016 부산국제영화제

2016 토론토국제영화제

2016 안탈리아국제영화제 - 최우수작품상

2016 하이파국제영화제 - 특별언급

행복한 가족 | 나나 에크브티미슈빌리, 사이먼 그로스 | 독일/조지아/프랑스

2017 홍콩국제영화제 - 영시네마불새상

2017 카를로비바리영화제

2017 이스탄불국제영화제

2017 레체유럽영화제 - 최우수촬영감독상, 최우수영화상

2017 시애틀국제영화제 - 특별언급

2017 소피아국제영화제 - 최우수감독상

2017 시드니영화제

2017 트랜실바니아국제영화제 - 최우수배우상, 최우수영화상

2017 베를린국제영화제

2017 선댄스영화제 - 월드시네마 극영화부문

프랑스, 독일 개봉

제 16 회 APM

2013

개미 이야기 | 모스타파 사와르 파루키 | 방글라데시

2013 두바이국제영화제

2014 부산국제영화제 - 아시아영화의 창

2014 케랄라국제영화제

2014 상하이국제영화제

2014 달라스아시아영화제

2014 싱가포르국제영화제

2015 카잔국제영화제

방글라데시 개봉

경주 | 장률 | 대한민국 *APM 2013 펀딩 21 어워드

2014 부산국제영화제

2014 로카르노영화제

2014 낭트 3 대륙영화제

2014 대만금마장영화제

2014 하이파국제영화제

2014 마르델플라타국제영화제
2015 백상예술대상
2015 뮌헨국제영화제
2015 베이징국제영화제
한국 개봉

꺼져가는 장작 | 제키 데미르쿠부즈 | 튀르키예/독일

2016 하이파국제영화제
2016 함부르크영화제
2016 토론토국제영화제
2016 이스탄불영화제
2016 아시아퍼시픽스크린어워드
2016 탈린블랙나이트영화제
2017 시드니영화제
2017 홍콩국제영화제
2017 로테르담국제영화제
2017 골든애플리콧-예레반국제영화제

눈꺼풀(구, 反魂(반혼)의 바다) | 오멸 | 대한민국

2015 부산국제영화제 - 한국영화감독조합상, CGV 아트하우스상
2015 서울독립영화제
한국 개봉

다시 북쪽으로 | 리우하오 | 중국

2015 산세스바스찬국제영화제
2016 브졸아시아영화제 - 에밀 기메상 특별언급
2016 워싱턴디씨독립영화제
2016 홍콩국제영화제

대통령 | 모흐센 마흐말바프 | 조지아/프랑스/영국/독일

2014 부산국제영화제
2014 베니스국제영화제 - 오리종티 개막작
2014 리우데자네이루국제영화제
2014 도쿄필름엑스영화제
2014 시카고국제영화제
2014 런던영화제
2014 탈린블랙나이트영화제
2014 벨그라드영화제
2014 베이루트국제영화제

2014 바르샤바국제영화제
2015 홍콩국제영화제
2015 이스탄불영화제
2015 스키페영화제
2015 원헨국제영화제
2015 골웨이영화제
2015 예루살렘영화제

마준과 휘날리는 두건 | 수잔 요셉 | 미국/레바논/네덜란드/카타르/아랍에미리트/캐나다

2019 마이애미영화제
미국 개봉

바이러스(구, 옥택션 프로젝트) | 강이관 | 대한민국 *APM 2013 롯데어워드

한국, 베트남, 대만 개봉

상처받은 천사(구, 상처 입은 천사) | 에미르 바이가진 | 카자흐스탄/프랑스/독일

2016 베를린국제영화제
2016 전주국제영화제
2016 시애틀국제영화제
2016 뉴질랜드국제영화제

새벽 | 라일라 파칼니나 | 라트비아/에스토니아/폴란드

2015 탈린블랙나이트영화제 - 심사위원 최우수촬영감독상
2016 트리에스테영화제
2016 예테보리영화제
2016 피쿠남국제영화제
2016 국제빌뉴스영화제
2016 프라하유럽영화제
2016 파지르국제영화제
2016 고이스트영화제
2016 시애틀국제영화제
2016 이슬라영화제
2016 안드레이타르코프스키국제영화제
2016 리마국제독립영화제
2016 팔리치유럽영화제
2016 브로츠와프뉴호라이즌국제영화제

서울역 | 연상호 | 대한민국

2016 브뤼셀국제판타스틱영화제 - 실버크로우상

2016 안시국제애니메이션영화제
2016 에든버러국제영화제
2016 뉴욕아시아영화제
2016 몬트리올판타지아영화제
2016 멜버른국제영화제
2016 뉴사텔국제판타스틱영화제
2016 시체스국제판타스틱영화제
2016 부천판타스틱영화제 - 폐막작
한국 개봉

섹스 어필 | 왕웨이밍 | 대만 *APM 2013 테크니컬러아시아어워드

2014 부산국제영화제 - 뉴커런츠
2014 대만금마장영화제
2014 하노이국제영화제
2014 싱가포르중국영화제
2014 뉴타이페이시티영화제
2015 상하이국제영화제
2015 포커스온아시아국제영화제
2015 에테보리영화제
2015 LA 아시아퍼시픽영화제
2015 밴쿠버타이완국제영화제

양: 단팔 인생 이야기(구, 달콤한 팔소) | 가와세 나옴이 | 일본/프랑스/독일

2015 칸영화제 - 주목할 만한 시선 개막작
2015 헬싱키국제영화제
2015 베르겐국제영화제
2015 하이파국제영화제
2015 비엔나국제영화제
2015 도쿄밥영화제
2015 데살로니키국제영화제
2015 민스크국제영화제
2015 오데사국제영화제
2015 뉴호라이즌영화제
2015 멜버른국제영화제
2015 시카고국제영화제
2015 토론토국제영화제
2015 런던영화제
2016 로테르담국제영화제
2016 요코하마영화제

2016 벨그라드영화제
2016 토론토일본영화제
일본, 한국 외 20 개국 개봉

여자가 잠든 사이 | 웨인 왕 | 일본 *APM 2013 크리에이티브디렉터상

2016 베를린국제영화제
2016 와세다영화제
2016 홍콩국제영화제
2016 시애틀국제영화제
2016 타이베이영화제
일본 개봉

인랑 | 김지운 | 대한민국 *APM 2013 부산상

2018 부산국제영화제
2018 산세바스티안국제영화제
2018 대중상영화제 - 의상상
2018 청룡영화제
2018 부일영화상
2019 피렌체한국영화제
한국 개봉

태양의 아이들 | 프라사나 비타나게 | 스리랑카/인도

2019 부산국제영화제 - 아시아 영화의 창
2019 케랄라국제영화제
2019 샌프란시스코국제영화제
2020 로테르담국제영화제
2020 첸나이국제영화제 - 에메랄드도브상
2020 브졸국제아시아영화제
2020 다카국제영화제 - 심사위원 특별언급상
2020 벵갈루루국제영화제
2020 푸네국제영화제

제 15 회 APM

2012

내일까지 5 분전(구, 내일이 되기 5 분 전) | 유키사다 이사오 | 중국

2014 부산국제영화제
2014 대만금마장영화제
중국, 싱가포르, 일본, 홍콩 개봉

대담하거나, 타락하거나, 아름다운(구, 중국의 붉은 피) | 양야체 | 대만 *APM 2010

CJ 엔터테인먼트어워드

2017 부산국제영화제 - 아시아 영화의 창

2017 대만금마장영화제 - 최우수작품상, 여우주연상, 여우조연상, 관객상

2018 로테르담국제영화제

대만, 홍콩, 프랑스 개봉

더 북 | 예르볼 주마굴로프 | 카자흐스탄

2013 부산국제영화제 - 아시아영화의 창

2014 다카국제영화제

데드 앤 뷰티풀 | 데이비드 베르비크 | 네덜란드

2021 로테르담국제영화제

2021 이매진영화제

터키 개봉

마키(구, 도쿄, 뉴욕) | 나흐메 쉬르칸 | 일본/미국

2018 첼시영화제 - 감독상

일본 개봉

바람의 추억 | 외즈칸 알페르 | 튀르키예/프랑스/독일/조지아

2015 안탈라국제영화제 - 촬영감독상 등 수상

2015 함부르크영화제 - 함부르크프로듀서어워드 후보

2015 몬트리올국제영화제 - 그랑프릭스 후보

2016 로테르담국제영화제

2016 홍콩국제영화제

터키 개봉

사이비 | 연상호 | 대한민국

2013 부산국제영화제

2013 토론토국제영화제

2013 시체스국제영화제

2013 히훈국제영화제 - 애니메이션 부문 최우수 작품상

2013 예테보리영화제

2013 판타스포르토국제영화제 - 각본상

2013 네덜란드애니메이션영화제 - 심사위원상

2013 호주아시아퍼시픽스크린어워드

2014 안시국제애니메이션영화제 - 장편경쟁 부문

2015 자그레브국제애니메이션영화제 - 심사위원 특별언급상

슬픈 미스터리를 위한 자장가(구, 위대한 행방불명자) | 라브 디아즈 | 필리핀/싱가포르

- 2016 부산국제영화제 - 아시아 영화의 창
- 2016 베를린국제영화제 - 은곰상
- 2016 멜버른국제영화제
- 2016 모스크바국제영화제
- 2016 카를로비바리국제영화제
- 2016 예루살렘영화제
- 2016 뉴호라이즌영화제

옥수수 섬 | 게오르게 오바슈빌리 | 조지아/독일/프랑스/체코/카자흐스탄/헝가리

- 2014 부산국제영화제
- 2014 카를로비바리국제영화제 - 기독교심사위원회 수상, 크리스탈 글로브 수상
- 2014 런던영화제
- 2014 시카고국제영화제
- 2014 뭄바이영화제
- 2014 상파울루국제영화제
- 2014 도쿄국제영화제
- 2014 대만금마장영화제
- 2014 브리즈번영화제
- 2014 키노쇼크영화제 - 작품상, 촬영상
- 2014 산세스바스찬국제영화제
- 2014 스플릿영화제 - 작품상
- 2014 민스크국제영화제 - 촬영상
- 2014 몽펠리에국제영화제 - 작품상, 음악상, 심사위원회상, 관객상
- 2014 코트부스영화제 - 관객상
- 2014 네덜란드영화제
- 2014 아라스영화제
- 2014 탈린블랙나이트영화제
- 2014 시네데이즈영화제
- 2015 프리부르국제영화제 - 관객상
- 2015 홍콩국제영화제
- 2015 트리에스테영화제 - 관객상
- 2015 시애틀국제영화제
- 2015 시드니영화제
- 2015 팜스프링스국제영화제
- 2015 시네퀴스트영화제
- 2015 코펜하겐국제영화제
- 2015 타이타닉국제 필름프레젠텐스영화제

2015 멜버른국제영화제
2015 오스카미국아카데미영화제

천국의 모퉁이(구, 천국으로 가는 길) | 장마오옌 | 중국/프랑스

2014 부산국제영화제 - 아시아영화의 창
2014 밴쿠버국제영화제
2015 로테르담국제영화제
2015 예테보리영화제
2015 빌뉴스국제영화제
2015 제르칼로국제영화제
2015 파지르국제영화제
2015 예루살렘영화제

취.생동사(구, 러브 이즈 블루) | 장초치 | 대만

2015 베를린국제영화제 - ELSE 지게스조일레 독자상
2015 홍콩국제영화제
2015 대만금마장영화제 - 영화음악상, 편집상, 여우조연상, 신인배우상
2015 타이베이영화제
2015 사랑과평화영화제
2015 밴쿠버국제영화제
2015 파이브플레이버스영화제
2015 도쿄필름엑스영화제
2015 낭트 3 대륙영화제
2016 싱가포르중국영화제
대만 개봉

파리의 한국남자(구, 푸른 방랑자별) | 전수일 | 대한민국/프랑스

2015 부산국제영화제
2016 팜스프링스국제영화제
한국 개봉

협녀, 칼의 기억 | 박흥식 | 대한민국

한국 개봉

제 14 회 APM

2011

27 도 로프록스 | 린첵셴 | 대만

대만 개봉

가족의 나라(구, 조용한 방문자) | 양영희 | 일본

- 2012 부산국제영화제 - 아시아영화의 창
- 2012 베를린국제영화제 - C.I.C.A.E. PRIZE 수상
- 2012 시드니영화제
- 2012 더반국제영화제
- 2012 몬트리올영화제
- 2012 브뤼셀여성영화제
- 2012 스톡홀름국제영화제
- 2013 포틀랜드국제영화제
- 2013 샌프란시스코국제영화제

내 남자 | 구마키리 가즈요시 | 일본 *APM 2011 부산상

- 2014 부산국제영화제 - 아시아영화의 창
- 2014 모스크바국제영화제 - 경쟁부분
- 2014 하이파국제영화제
- 2014 가오슝영화제
- 2014 홍콩아시아영화제
- 2014 하와이국제영화제
- 2014 브리즈번아시아퍼시픽영화제

도그쇼 | 랄스틴 호베르 | 필리핀

- 2015 몬트리올국제영화제
- 2015 시네말라야영화제
- 2015 필리핀월드프리미어영화제

둘에 새긴 기억 | 샤우캇 아민 코르키 | 쿠르디스탄/이라크 *APM 2011 에테보리국제영화제편드상

- 2014 부산국제영화제 - 아시아영화의 창
- 2014 카를로비바리국제영화제
- 2014 하이파국제영화제
- 2014 아부다비영화제
- 2014 브리즈번아시아퍼시픽영화제
- 2015 홍콩국제영화제
- 2015 이스탄불영화제

베를린 | 류승완 | 대한민국

- 2013 부산국제영화제
- 2013 홍콩국제영화제
- 2013 에딘버그국제영화제

2013 레트랑제영화제
2013 워온스크린국제영화제
한국, 미국, 일본 개봉

산다 | 박정범 | 대한민국

2014 부산국제영화제
2014 토론토국제영화제
2014 로카르노영화제 - 청년비평가상
2014 전주국제영화제
2014 리우데자네이루국제영화제
2014 싱가포르국제영화제
2014 아메리칸필름인스티튜드영화제
2014 런던한국영화제
2014 마르델플라타국제영화제
2014 도쿄필름엑스영화제
2014 마이그레이팅폼영화제
2015 로테르담국제영화제
2015 홍콩국제영화제
2015 샌프란시스코국제영화제
2015 블랙무비영화제
2015 제네바영화제
2015 예테보리영화제
2015 플로렌스한국영화제
2015 미니애폴리스센폴국제영화제
2015 뮌헨국제영화제
2015 멜버른국제영화제

아비가일(구, 애비게일 함) | 정이삭 | 미국/홍콩, 중국/중국

2012 부산국제영화제
2012 트라이베카영화제
2012 토리노국제영화제 - 온데 부문
2013 아시안아메리칸미디어센터영화제
2013 릴독립영화제
2013 샌디에고아시아영화제
2013 로스앤젤레스아시아퍼시픽영화 - 감독상, 작품상 수상

왜곡 | 논지 니미부트르 | 태국

2012 부산국제영화제 - 아시아영화의 창

2012 씨네마닐라국제영화제
태국 개봉

위험한 관계 | 허진호 | 중국
2012 부산국제영화제
2012 칸영화제 - 감독주간
2012 토론토국제영화제
2012 홍콩아시아영화제
2013 예테보리영화제

유리 장신구 | 나리네 머크르치안, 아르센 아자티안 | 아르메니아
2013 콜카타국제영화제
2014 모스크바국제영화제
2014 몬트리올국제영화제
인도 개봉

초콜리에타 | 가자마 시오리 | 일본
2014 도쿄국제영화제
2015 예테보리영화제
2015 홍콩국제영화제

킬러들 | 모 브라더스 | 일본 / 인도
2014 선댄스영화제
2014 시드니영화제
2014 뉴질랜드국제영화제
2014 덴버국제영화제

티-도그의 전설 | 리티엔첸 | 대만
2012 대만금마장영화제

한번 더 | 시바지 찬드라부산 | 인도 *APM 2011 팬스타크루즈어워드
2012 판아시아영화제
2012 콜카타국제영화제
2013 프리부르국제영화제
2014 두다산영화제

흐느끼는 강의 여인들 | 세론 다육 | 필리핀
2016 큐시네마국제영화제 - 최우수작품상, 최우수여배우상, 최우수조연상 수상
2017 청년영화비평계상 - 최우수작품상, 최우수연기상, 최우수편집상 수상

제 13 회 APM**2010****기차역 | 모하메드 알 다라지 | 이라크/영국/네덜란드/프랑스/카타르 *PPP 2010****한국콘텐츠진흥원장상**

2017 부산국제영화제 - 아시아 영화의 창

2017 토론토국제영화제

2017 BFI 런던영화제

2017 두바이국제영화제

2018 마이애미영화제

2018 말뫼아랍영화제

2018 팜스프링스국제영화제

2019 아카데미어워즈

스페인, 프랑스, 쿠웨이트, 영국 개봉

도둑들 | 최동훈 | 대한민국

2012 부산국제영화제

2012 토론토국제영화제

2012 시체스영화제

2012 하와이국제영화제 - 관객상 수상

2012 필라델피아국제영화제

2012 런던한국영화제 - 개막작

2012 파리한국영화제 - 폐막작

2012 탈린블랙나이트영화제

2012 두바이국제영화제

2013 프리부르그국제영화제

2013 우디네극동영화제

2013 원헨국제영화제

2013 아시아필름어워드

한국 개봉

떠돌이 개(구, 소년의 일기) | 차이밍량 | 대만/프랑스

2013 부산국제영화제 - 아시아영화의 창

2013 베니스국제영화제

2013 토론토국제영화제

2013 대만금마장영화제

2013 밴쿠버국제영화제

2013 함부르크영화제

2013 스톡홀름국제영화제

2013 도쿄필름엑스영화제

2013 뉴욕영화제
2013 시카고국제영화제
2013 뭄바이영화제
2013 두바이국제영화제
2013 타이페이금마장영화제 - 감독상, 배우상
2013 탈린블랙나이트영화제 - 특별심사위원상
2014 카를로비바리국제영화제
2014 샌프란시스코국제영화제
2014 시애틀국제영화제
2014 싱가포르국제영화제
2014 도빌아시아영화제

리모트 콘트롤 | 비암바 사키야 | 몽골/독일

2013 부산국제영화제 - 뉴커런츠상
2014 로테르담국제영화제

민 발라, 천 명의 아이들 | 아칸 사타예브 | 카자흐스탄

2012 카자흐스탄필름위크
2012 도하트라이베카영화제
2013 파지르국제영화제 - 심사위원특별상, 기술&예술상

별이 빛나는 밤 | 린 슈위 | 대만/중국/홍콩, 중국 *PPP 2010 CJ 엔터테인먼트어워드

2011 부산국제영화제 - 뉴 커런츠상
2012 와인컨트리영화제, 산타로사국제영화제 - 최우수상, 촬영감독상
2012 산타바바라국제영화제
2012 씨네쥬니어페스티벌
2012 샌프란시스코국제아시아아메리칸영화제
2012 이탈리아아시아영화제
2012 오사카아시아영화제
2012 아시아하우스판아시아영화제
2012 토론토릴아시안국제영화제
2012 시애틀국제영화제
2012 아시안영화시상식 - 시각효과&최고신인상 후보
2012 홍콩영화시상식 - 메인랜드&대만 최우수 작품상 후보
2012 베이징대학교학생영화제 - 그랑프리 수상
2012 파리시네마국제영화제
2012 타이베이영화제 - 경쟁부문
2012 트래픽영화제
2012 아시아태평양영화제-최우수촬영상

2012 대만금마장영화제 - 금마상 4 개 부문 후보
2012 니츠 드 씨네마 오리엔탈 - 럭키캣상(관객상)
2012 하트랜드영화제 - 크리스탈하트상
2012 어린이와젊은관객을 위한 SCHLINGEL 국제 영화제
2013 뉴욕국제어린이영화제

사육 | 리티 판 | 캄보디아/프랑스

2011 도쿄국제영화제
2011 캄보디아국제영화제
2012 홍콩국제영화제

사랑에 대해 이야기할 때 말하지 않는 것들 | 몰리 수리아 | 인도네시아 *PPP 2010

예테보리국제영화제펀드상

2013 부산국제영화제 - 아시아영화의 창
2013 로테르담국제영화제 - 아시아영화진흥기구(NETPAC)상
2013 선댄스영화제 - 경쟁부문
2013 카를로비바리국제영화제

스토마 | 줄리안 리 | 홍콩, 중국/스위스

2021 바르셀로나 아시아필름페스티벌

지하의 향기(구, 언더그라운드의 향기) | 송팡페이 | 프랑스/중국

2015 부산국제영화제 - 아시아 영화의 창
2015 베니스국제영화제
2015 바르샤바국제영화제
2015 시카고국제영화제
2015 토리노국제영화제
2016 카를로비바리국제영화제
프랑스 개봉

키블라 | 조지 오바슈빌리 | 조지아/독일/프랑스

2017 인도국제영화제
2017 카를로비바리국제영화제
2017 골든애플리콧-예레반국제영화제
2017 하이파국제영화제
2017 오스텐드국제영화제
2017 상파울루국제영화제
2017 프랑스, 조지아 개봉
독일 개봉

텔레비전 | 모스토파 사르와르 파루키 | 방글라데시/독일

- 2012 부산국제영화제 - 폐막작
- 2012 두바이국제영화제
- 2012 씨네마닐라영화제 - 리노 브로카 수상
- 2012 아시아태평양영화제
- 2013 예테보리영화제
- 2013 프리보그국제영화제
- 2013 시드니영화제
- 2013 멜버른국제영화제
- 2013 런던극동영화제

하울링(구, 질풍) | 유하 | 대한민국

- 2012 탈린블랙나이트영화제
- 2012 뇌샤텔국제판타스틱영화제
- 2012 룬트판타스틱영화제
- 싱가포르, 일본, 한국 개봉

허공속에 나무끼다 | 딥 응유엔 호앙 | 베트남/프랑스/독일/노르웨이

- 2014 부산국제영화제 - 아시아영화의 창
- 2014 베니스국제영화제 초청
- 2014 토론토국제영화제
- 2014 타이페이금마장영화제
- 2015 프리부르국제영화제 - 기독교심사위원회상/특별언급/청년심사위원회상
- 2015 예테보리영화제
- 2015 샌프란시스코국제영화제

흰 코끼리(구, 파라다이스) | 파블로 트라페로 | 아르헨티나/스페인/프랑스

- 2012 퀘벡시티영화제
- 2012 라틴비트영화제
- 2012 함부르크영화제
- 2012 바르샤바영화제
- 2012 칸영화제
- 2013 포틀랜드국제영화제
- 2013 시드니영화제

제 12 회 APM**2009****동물원에서 온 엽서 | 에드윈 | 인도네시아 *PPP 2009 예테보리국제영화제 펀드상**

- 2012 부산국제영화제 - 아시아영화의 창

2012 베를린국제영화제 - 황금곰상 후보
2012 시네판영화제 - 심사위원상 수상
2012 홍콩영화제 - 2 개상 후보
2012 트라이베카 영화제 - 최우수장편상 후보
2013 예테보리영화제

림보 | 예심 우스타오글루 | 튀르키예/독일/프랑스

2012 베니스국제영화제
2012 동경영화제
2012 모스크바영화제
2012 아부다비영화제
2012 뉴욕영화제
2013 예테보리영화제
독일, 헝가리, 프랑스, 네덜란드 개봉

바다를 기다리며 | 바크티아르 쿠도이나자로프 | 벨기에/프랑스/독일/러시아

2012 로마영화제 - 개막작
2013 키노타브르영화제

블랙 스톤 | 노경태 | 대한민국/프랑스

2015 로테르담국제영화제
2015 카를로비바리영화제
2015 퀴어리즈보아국제영화제
2015 전주국제영화제

사랑이 찾아올 때 | 장초치 | 대만

2010 부산국제영화제
2010 대만금마장영화제 - 최우수작품상
2010 런던국제영화제
2010 카오슝영화제 - 개막작
2010 도쿄필름엑스영화제
2011 타슈켄트국제영화제- 최우수감독상
2011 로테르담국제영화제
2011 제네바영화제- 블랙무비
2011 더반국제영화제
2011 아시안아메리칸국제영화제
2011 토론토아시안국제영화제
2011 프란시스코국제영화제
2011 로마아시안영화제

2011 항저우아시안영화제

설국열차 | 봉준호 | 대한민국

2013 도빌아메리칸영화제

2013 부산국제영화제

2014 베를린국제영화제

2014 다키노국제영화제

2014 빌뉴스국제영화제

2014 씨네마시아영화제

2014 LA 영화제

2014 시드니영화제

2014 에든버러국제영화제

2014 카를로비바리국제영화제

2014 사라예보영화제

미국, 프랑스, 덴마크, 러시아, 한국 개봉

여름이 없었던 해 | 탄추이무이 | 말레이시아

2010 부산국제영화제 - 아시아영화의 창

2011 홍콩국제영화제

2011 로테르담국제영화제

2011 서울국제여성영화제

여친 남친(구, 여자친구, 남자친구) | 양야체 | 대만

2012 부산국제영화제 - 아시아영화의 창

2012 타이베이영화제 - 개막작

2012 홍콩여름국제영화제

2012 아시아태평양영화제 - 여우주연상

2012 대만금마장영화제 - 관객상, 금마상

2013 아시아필름어워드 - 5 개부문 후보

2013 런던판아시아필름영화제 - 개막작

2013 홍콩필름어워드 - 최고영화상 후보

2013 아시아필름페스티벌

2013 암스테르담 시네아시아필름페스티벌

2013 우디네극동영화제

2013 오사카아시안영화제

2013 도쿄아시아퀴어영화제

2013 스페인니츠드씨네마오리엔탈영화제

이층의 악당 | 손재곤 | 대한민국 *PPP 2009 롯데어워드

2011 우디네극동영화제
한국 개봉

해피랜드 | 짐 다이아몬드 리비란 | 필리핀
2011 시네마닐라국제영화제

제 11 회 APM

2008

마당을 나온 암탉(구, 잎삭 - 마당을 나온 암탉) | 오성윤 | 대한민국
2011 부산국제영화제
2011 아시아태평양스크린어워즈 - 최우수애니메이션상

마이 백 페이지(구, 나의 뒤 페이지) | 야마시타 노부히로 | 일본
2011 부산국제영화제 - 아시아영화의 창
2011 밴쿠버국제영화제

미래성 | 부준평 | 싱가포르
2010 부산국제영화제 - 아시아영화의 창
2010 칸영화제 - 비평가주간
2010 토론토국제영화제

시(구, 포에트리) | 이창동 | 대한민국 *PPP 2008 코닥상
2010 칸영화제 - 각본상
2010 카를로비바리국제영화제
2010 파리시네마 - 프리미어스
2010 멜버른국제영화제 - 네이볼후드왓치
2010 토론토국제영화제
2010 산세스바스찬국제영화제
2010 리우데자네이루국제영화제
2010 뉴욕영화제
2010 함부르크영화제
2010 밴쿠버국제영화제
2010 겐트국제영화제
2010 런던영화제
2010 상파울루국제영화제
2010 덴버국제영화제
2010 토리노국제영화제
2010 데살로니키국제영화제
2010 마라케시국제영화제
2010 두바이국제영화제

2011 팜스프링스국제영화제
2011 글래스고영화제
2011 위스콘신영화제
2011 씨네마닐라국제영화제
2011 도쿄필름엑스영화제
2013 후쿠오카국제영화제

시먼로 89 호(구, 흑백사진) | 슈하오룬 | 홍콩, 중국/네덜란드

2010 부산국제영화제 - 아시아영화의창
2010 마라케시국제영화제
2011 릴영화제

안녕하세요, 아버지?(구, 아버지 안녕하세요?) | 장초치 | 대만

2009 부산국제영화제 - 아시아영화의 창
2009 타이베이영화제 - 폐막작

여행자(구, 아주 새로운 삶) | 우니 르콩트 | 대한민국/프랑스 *PPP 2008 OKF 펀드상

2009 부산국제영화제
2009 칸영화제
2009 도쿄국제영화제 - 최우수아시아영화상
2009 토론토국제영화제 - 발견
2009 리우데자네이루국제영화제
2009 상파울루국제영화제
2009 테살로니키국제영화제
2009 아시아태평양영화상 - 최우수어린이영화상
2009 인도국제영화제 - 감독상
2010 예테보리영화제
2010 팜스프링스국제영화제 - 뉴보이스, 뉴비전 심사위원대상
2010 클리블랜드국제영화제
2010 홍콩국제영화제
2010 샌프란시스코국제영화제
2010 트라이베카영화제
2010 베를린국제영화제 - 제너레이션 K 플러스부문 특별언급
2010 더블린국제영화제
2010 아프리카아시아라틴아메리카영화제 - Windows of the World Film Feature 경쟁부문 심사위원상, 관객상
2010 뮌헨국제영화제 - 킨더필름페스
2010 서울국제여성영화제
2010 사라소타국제영화제

일출(구, 해돋이) | 파르토 센굽타 | 인도/프랑스

2014 부산국제영화제 - 뉴커런츠

2014 뭄바이영화제

2015 빌뉴스국제영화제

2015 본스릴러국제영화제

2015 트라이베카영화제

2015 시드니영화제

2015 뮌헨국제영화제

2015 멜버른국제영화제

2015 판타지아영화제

우리들의 위대한 절망 | 세이피 테오만 | 튀르키예

2011 베를린국제영화제 - 경쟁부문

2011 이스탄불국제영화제 - 인터네셔널경쟁, 골든틀립스페셜심사위원상

2011 라디칼피플즈초이스어워즈 - 인터네셔널경쟁

전우치 | 최동훈 | 대한민국

2010 우디네극동영화제

2010 판타지아영화제

2010 후쿠오카아시아영화제 - 경쟁부문

2010 스위스네샤텔국제판타스틱영화제 - 경쟁부문

2010 부천판타스틱영화제 - 월드판타스틱시네마

2010 뉴욕한국영화제

2010 스위스룬드국제영화제

2010 SITGES 카탈로니아국제판타스틱영화제 - 오리엔트익스프레스 경쟁부문

2010 하와이국제영화제

한국 개봉

피노이 선데이 | 호위딩 | 대만/필리핀/일본/프랑스

2009 NHK 아시아영화제

2010 타이페이영화제 - 뉴텔런트 경쟁부문, 특별언급

2010 대만금마장영화제

제 10 회 APM

2007

고요의 바다 | 마이클 강 | 미국/남아프리카 *PPP 2007 OKF 펀드상

미국 개봉

김씨표류기 | 이해준 | 대한민국

2009 부산국제영화제
2009 부산영평상 - 각본상
2009 춘사영화제 - 심사위원특별상
2009 하와이영화제 - 아시아영화진흥기구(NETPAC)상
2009 토론토국제영화제 - 현대세계영화
2009 밴쿠버국제영화제 - 용호부문
2009 마르델플라타국제영화제 - 센스오브휴머
2009 테살로니키국제영화제 - 포커스: 포스트-로맨스
2010 시애틀국제영화제
2010 판타시아영화제
2010 도빌아시아영화제 - 장편경쟁부문
2010 뉴욕아시아영화제 - 관객상
2010 타이베이영화제 - 국제청년감독 경쟁부문
2010 홍콩국제영화제 - 아시아필름
2010 우디네극동영화제 - 관객상
한국 개봉

나는 행복합니다 | 윤종찬 | 대한민국

2008 부산국제영화제 - 폐막작
한국 개봉

밤과 낮 | 홍상수 | 대한민국

2008 부산국제영화제
2008 베를린국제영화제 - 경쟁부문
2008 런던국제영화제
2008 리우데자네이루국제영화제 - 파노라마
2008 뉴욕영화제 - 메인슬레이트
2008 한국영평상 - 각본상, 최우수작품상
2008 부일영화상 - 최우수작품상
2008 부산영평상 - 최우수작품상, 신인여우상
2008 아시아퍼시픽스크린어워드
2008 토리노영화제
2009 로카르노영화제 - 심사위원선정작
2009 카를로비바리국제영화제 - 호라이즌
2009 클리블랜드국제영화제 - 컨티넨탈항공사월드투어
한국 개봉

비, 두려워 마(구, 두려워 하지마, 바이) | 판당디 | 베트남/독일/프랑스 *PPP 2007 BFC 상

2010 부산국제영화제 - 아시아영화의 창

2010 칸영화제- 비평가주간, SACD 상, ACID, CCAS 상
2010 데살로니키국제영화제
2010 스톡홀름국제영화제
2010 상파울로국제단편영화제
2010 낭트 3 대륙영화제
2011 프리부르국제영화제 - 경쟁부문

빈 의자 | 사만 에스테레키 | 이란
2008 부산국제영화제 - 뉴커런츠

붉은 바캉스 검은 웨딩(구, 빌어먹을 바캉스) | 김태식, 박철수 | 대한민국
2011 부산국제영화제

섬나라의 장례식 | 핼파카 토위라 | 태국
2015 도쿄국제영화제
2016 홍콩국제영화제 - 국제영화평론가협회상
2016 로테르담국제영화제
2016 예테보리영화제
2016 함부르크영화제
2016 부에노스아이레스독립영화제
2016 시애틀국제영화제
2016 멜버른국제영화제
태국, 미국 개봉

악당들의 축제 | 판지엔린 | 중국
2008 부산국제영화제 - 아시아영화의 창
2008 로카르노영화제 - 특별언급상
2008 탈린블랙나이트영화제
2008 레이카비크국제영화제

양양(구, 작은 태양) | 청위치예 | 대만
2009 부산국제영화제 - 아시아영화의 창
2009 베를린국제영화제 - 파노라마
2009 홍콩국제영화제 - 어워드갈라
2009 대만금마장영화제 - 개막작
2010 아시아필름어워즈 - 여우주연상 및 촬영상 후보

여덟 번의 감정 | 성지혜 | 대한민국
2010 시네마디지털서울 - 아시아 경쟁부문

열한송이 꽃 | 왕샤오슈아이 | 중국 *PPP 2007 부산상

2009 로카르노영화제 - 오프도어즈 선정
2011 부산국제영화제 - 아시아영화의 창
2011 산세바스티안영화제 - 경쟁부문
2012 아시아영화시상식 - 여우조연상 등 2 개 부문 후보

오브아, 타이페이(구, 1 면 타이페이) | 아빈 첸 | 대만

2010 부산국제영화제 - 아시아영화의 창
2010 베를린국제영화제 - 아시아영화진흥기구(NETPAC)상
2010 샌프란시스코아시아아메리카국제영화제
2010 로스앤젤레스아시아태평양영화제
2010 에든버러영화제 - 로젠버드, UK 프리미어
2010 시애틀국제영화제
2010 더반국제영화제
2010 뉴욕아시아아메리카국제영화제
2010 멜버른국제영화제 - 네이볼후드왓치
2010 도빌아시아영화제 - 장편경쟁부문
2010 시드니영화제

위를 보지 마라 | 프룻 첸 | 미국 / 일본 / 남아프리카공화국

2009 룬드판타스틱영화제
일본, 이스라엘 개봉

은밀한 공조 | 피터 푸다코브스키 | 영국 / 폴란드 / 중국 / 태국

영국, 대만 개봉

이번 일요일에(구, 다음 일요일엔) | 겐모치 사토키 | 일본

2010 서울국제청소년영화제
일본, 한국 개봉

조안과 목소리들 | 미카엘 바티난 | 아르메니아 *PPP 2007 예테보리국제영화제펀드상

2011 부산국제영화제 - 플래시 포워드
2012 예테보리영화제
2012 시애틀국제영화제
2012 골든에프리카예레반국제영화제

타한 - 수류탄을 쏜 소년 | 산토시 시반 | 인도

2008 부산국제영화제 - 아시아영화의 창

2008 런던국제영화제
2008 로마국제영화제 - 경쟁부문
2008 올림픽국제청소년영화제 - 우수장편영화상, 유니세프상, CIEF 심사위원상
2008 네덜란드시네키드국제영화제
2008 브라질아마조나스영화제
2008 팜스프링스국제영화제
2008 프리부르그국제영화제
2008 슈트가르트발리우드앤비온드영화제
2008 비엔나아동영화제
2008 마헨드라인도-아메리칸영화제
2009 헝가리타이타닉국제 필름프레전스영화제
2009 BUSTER 코펜하겐국제청소년영화제
2009 NHK 아시아영화제
2009 스타즈덴버영화제
2009 인도-아메리칸예술위원회영화제
2009 카이로국제영화제 - 경쟁부문
2009 뉴욕국제어린이영화제
2009 스톡홀름국제영화제
2009 시애틀국제영화제
2009 네덜란드무비즈닷매터영화제
2009 홍콩국제영화제
2009 아시아태평양스크린어워즈

터치(구, 천국의 향기) | 민병훈 | 대한민국

2012 부산국제영화제
2013 상해국제영화제
2013 마리끌레르영화제 - 특별상
한국 개봉

페산트렌 | 누르만 하킴 | 인도네시아

2008 부산국제영화제 - 아시아영화의 창
2008 두바이국제영화제
2008 자카르타국제영화제 - 최우수 작품상
2009 브졸아시아영화제 - 심사위원대상
2010 이슬람투데이영화제

하늘에 핀 꽃 | 프라사나 비타나게 | 스리랑카/인도

2008 부산국제영화제 - 아시아영화의 창
2008 인도국제영화제 - 은공작상

2008 남아시아국제영화제
2009 그라다나국제영화제 - 아시아영화진흥기구(NETPAC)상
2009 브졸국제영화제 - 심사위원 특별언급
2009 몬트리올월드영화제
2009 후쿠오카국제영화제
2009 홍콩아시아영화제
2009 케랄라국제영화제
2009 티뷰론국제영화제
2009 팜스프링스국제영화제
2009 뉴저지남아시아독립영화제
2009 런던아시아영화제
2009 브리즈번국제영화제 - 국제비평가연맹상 후보
2009 레반테국제영화제
2009 아시아태평양영화상
2010 로마아시아티카영화제
2010 싱가포르국제영화제

별골(구, 허니) | 세미 카플라노글루 | 튀르키예/독일

2010 부산국제영화제
2010 베를린국제영화제 - 금곰상
2010 카를로비바리국제영화제 - 호라이즌
2010 파리시네마영화제
2010 멜버른국제영화제 - 인터네셔널파노라마
2010 이스탄불국제영화제 - 촬영감독상, 심사위원특별상, 관객상
2010 오스트리아크로싱유럽영화제
2010 벨기에오픈덕영화제
2010 시드니국제영화제
2010 예레반골든에프리카국제영화제
2010 사라예보국제영화제
2010 홍콩여름영화제
2010 알렉산드리아 국제영화제
2011 홍콩국제영화제

제 9 회 APM

2006

국경일 | 리홍치 | 중국

2008 부산국제영화제 - 뉴커런츠
2008 런던국제영화제
2009 싱가포르국제영화제
2009 코펜하겐국제영화제

2009 블라디보스토크국제영화제

나의 DNA가 당신을 사랑한다고 말하고 있어 | 로빈 리 | 대만/중국

2007 하와이국제영화제

2008 예테보리영화제

2008 나트영화제

중국, 대만, 홍콩, 싱가포르 개봉

누신젠 하우스(구, 미스 크리스티나) | 라울 루이즈 | 프랑스/칠레

2008 부산국제영화제

2008 상파울루국제영화제

2008 런던국제영화제

2008 토리노국제영화제

2009 로테르담국제영화제

2009 홍콩국제영화제

2009 부에노스아이레스국제영화제

다다의 춤(구, 무법무천) | 장위엔 | 중국

2008 부산국제영화제

2009 로테르담국제영화제

2009 선댄스영화제 - 경쟁부문

2009 싱가포르국제영화제

2009 두바이국제영화제 - 메헤르아시아아프리카장편

두 발로 걷는 말 | 사미라 마흐말바프 | 이란/프랑스 *PPP 2006 씨네클릭아시아상

2008 부산국제영화제 - 아시아영화의 창

2008 산세바스티안국제영화제 - 심사위원특별상

2008 토론토국제영화제

2008 벨기에플랑드르국제영화제 - 경쟁부문

2009 홍콩국제영화제

2009 이스탄불국제영화제

등 | 리우빙지엔 | 중국

2010 로마국제영화제 - 경쟁부문

무당의 춤(구, 박시) | 구카 오마로바 | 카자흐스탄/러시아

2008 부산국제영화제 - 아시아영화의 창

2008 소치국제영화제 - 경쟁부문

2008 토론토국제영화제

2008 아시아태평양스크린어워즈 - 여우조연상 후보

2009 아시아필름어워즈 - 편집상 후보

2009 로테르담국제영화제

2009 홍콩국제영화제

2009 카를로비바리국제영화제

2009 덴마크코펜하겐국제영화제

2009 두바이국제영화제

천당구(구, 의혈형제) | 알렉시 탄 | 대만/중국/홍콩, 중국 *PPP 2006 BFC 상

2007 부산국제영화제

2007 베니스국제영화제 - 폐막작

2007 토론토국제영화제

2007 리우데자이네루국제영화제

싱가포르, 홍콩, 대만, 말레이시아, 중국, 헝가리, 벨기에, 일본 개봉

새드 배케이션(구, 슬픈 휴가) | 아오야마 신지 | 일본

2007 부산국제영화제 - 아시아영화의 창

2007 토론토국제영화제

2007 베니스국제영화제 - 오리종티

2007 오슬로국제영화제

2008 리우데자네이루국제영화제

신동 | 하기우다 고지 | 일본

2007 전주국제영화제

얼굴 | 차이밍량 | 태국/프랑스/벨기에/네덜란드

2009 부산국제영화제 - 아시아영화의 창

2009 칸영화제 - 경쟁부문

2009 토론토국제영화제

2009 폴란드에라뉴호라이즌영화제 - 뉴호라이즌국제경쟁부문, 차이밍량회고전

2009 밴쿠버국제영화제 - 용호부문

2009 대만금마장영화제 - 미술상, 분장의상상

2009 시카고국제영화제 - 경쟁부문

2010 로테르담국제영화제 - 스펙트럼

2010 예테보리영화제

2010 부에노스아이레스국제독립영화제

2010 아시아필름어워즈 - 의상상, 미술상

역류 | 양차오 | 중국

2016 베를린국제영화제 - 경쟁부문
2016 타이페이영화제
2016 시카고국제영화제

오리의 웃음 | 김영남 | 대한민국

2018 부산국제영화제 - 한국영화의 오늘 - 비전

제르말 | 라비 바르와니, 라이야 마카림 | 인도네시아/네덜란드/독일/스위스

2008 부산국제영화제 - 아시아영화의 창

2009 로테르담국제영화제

2009 아프리카아시아라틴아메리카영화제

2009 바르셀로나아시아영화제

2009 슬로바키아예술영화제

2009 릴국제독립영화제

2009 멜버른국제영화제

2009 에딘버러영화제

2009 몬트리올영화제

2009 방콕국제영화제

2009 밴쿠버국제영화제

2009 미국밀밸리영화제

2009 시네마닐라국제영화제

2009 탈린블랙나이트영화제

2010 인도네시아영화상 - 신인남우상, 아역배우상

2010 이매징아시아더넷팩제

2010 BUSTER 코펜하겐국제어린이영화제

판도라의 상자 | 예심 우스타오글루 | 튀르키예/벨기에/프랑스/독일

2008 부산국제영화제

2008 토론토국제영화제

2008 산세바스티안국제영화제 - 황금조개상, 은조개상

2008 테살로니키국제영화제

2009 로테르담국제영화제

2009 이스탄불국제영화제

2009 핀란드에스포영화제

2009 리우데자네이루국제영화제

2009 밴쿠버국제영화제

2009 멕시코모렐리아영화제

플로이 | 펜엑 라타나루앙 | 태국

2007 부산국제영화제
2007 칸영화제 - 감독주간
2007 런던국제영화제
2007 시네판아시아앤아랍영화제- 국제영화평론가협회상
2007 시네마닐라국제영화제
2007 토론토국제영화제
2007 시카고국제영화제
2007 뮌헨아시아영화제
2007 세인트루이스국제영화제
2007 루마니아다키노국제영화제
2007 케랄라국제영화제
2008 트란실바니아국제영화제

M | 이명세 | 대한민국 *PPP 2006 코닥상

2007 부산국제영화제
2007 토론토국제영화제

제 8 회 APM

2005

민동산(구, 나무 없는 산) | 김소영 | 대한민국/미국
2008 부산국제영화제 - 아시아영화진흥기구(NETPAC)상
2008 두바이국제영화제 - 작품상
2008 토론토국제영화제
2008 부에노스아이레스국제독립영화제
2009 포틀랜드국제영화제
2009 호주아델라이드영화제
2009 체코페비오영화제
2009 클리블랜드국제영화제
2009 미국사라소타영화제
2009 산타바바라영화제
2009 위스콘신영화제
2009 이스탄불영화제
2009 베를린국제영화제 - 에큐메니컬상
2009 시애틀국제영화제
2009 LA 아시아태평양영화제
2009 멜버른국제영화제
2009 하와이국제영화제
2009 브리즈번국제영화제
2009 시드니국제영화제
2009 폴란드워쇼영화제

2009 비엔나국제영화제
2009 상파울로국제영화제
2009 테살로니키국제영화제
2009 낭트 3 대륙영화제

나비 | 장초치 | 대만

2007 대만금마장영화제 - 개막작
2008 부산국제영화제 - 아시아영화의 창
2008 베를린국제영화제
2008 홍콩국제영화제 - 개막작
2008 폴란드에라뉴호라이즌영화제
2008 싱가포르국제영화제
2008 인도오시안시네판영화제
2008 로마아시아영화제
2009 리용아시엑스영화제

남쪽 바다의 노래(구, 가족) | 마랏 사룰루 | 카자흐스탄/프랑스/독일/러시아

2008 부산국제영화제 - 아시아영화의 창
2009 로테르담국제영화제
2009 브리즈번국제영화제
2009 시네마노보영화제 - 경쟁부문
2009 글로벌필름이니시애이티브 - 글로벌렌즈 2009
2009 홍콩국제영화제 - 글로벌비전
2009 코펜하겐국제영화제
2009 사라예보영화제
2009 캐나다에드먼턴국제영화제
2009 멤피스인디영화제

노비(구, 전쟁영화이야기) | 츠카모토 신야 | 일본

2014 부산국제영화제 - 아시아영화의 창
2014 베니스국제영화제
2014 토론토국제영화제
2014 아부다비영화제
2014 몬트리올국제영화제
2015 예테보리영화제
2015 로테르담국제영화제
2015 홍콩국제영화제
2015 글래스고영화제
2015 오사카아시안영화제

2015 오프스크린영화제
2015 코펜하겐국제영화제
2015 리비에라마야영화제
2015 타이페이영화제
2015 사라예보영화제
2015 레인댄스영화제
2015 도쿄국제영화제

두만강 | 장률 | 대한민국/프랑스

2009 글로벌필름이니셔티브 - 윈터 2009 그랜트상
2010 부산국제영화제 - 한국영화의 오늘_비전
2010 베를린국제영화제 - 제너레이션 14 플러스부문 특별언급
2010 홍콩국제영화제
2010 후쿠오카국제영화제
2010 싱가포르국제영화제 - 아시아장편영화경쟁부문
2010 파리시네마영화제 - 심사위원상

먼지 속의 삶 | 간샤오얼 | 중국

2007 부산국제영화제 - 아시아영화의 창
2007 로테르담국제영화제
2010 밴쿠버뉴아시아영화제

무크타르 마이의 외침(구, 무크타란의 전쟁) | 모하메드 낙비 | 파키스탄/미국

2007 트라이베카국제영화제
2007 EBS 국제다큐멘터리영화제 - 심사위원특별상
2007 토론토국제영화제
2007 암스테르담국제다큐멘터리영화제
2007 두바이국제영화제
2007 더반국제영화제 - 심사위원특별상
2007 풀프레임다큐멘터리영화제 - 리더쉽여성상
2007 체코원월드영화제
2007 핀란드오란드영화제
2007 테살로니키다큐멘터리영화제
2007 시카고국제다큐멘터리영화제 - 인도주의상
2007 멜버른국제영화제
2008 미국텔레비전예술과학아카데미
2008 MoMA 다큐멘터리주간
2008 샌디에고아시아영화제 - 우수다큐멘터리상

사카이 가족의 행복 | 오미보 | 일본
2006 부산국제영화제 - 아시아영화의 창
일본 개봉

시인들 | 리우하오 | 중국
2018 도쿄국제영화제

신부납치 | 어네스트 압디자파로프 | 키르기스스탄
2007 칸영화제 - 시네마드쉬드파빌리온 선정작
2007 독일코트버스영화제
2008 로테르담국제영화제 - 타임앤티이드
2008 브졸국제아시아영화제 - 에밀기메상
2008 예테보리영화제
2008 이탈리아트렌토영화제
2008 세르비아벨그라드영화제

아름답다 | 전재홍 | 대한민국
2008 베를린국제영화제
2008 도빌아시아영화제 - 경쟁부문
2009 시네마닐라국제영화제
한국 개봉

아편 전쟁 | 세디그 바르막 | 아프가니스탄/일본/대한민국/프랑스 *PPP 2005 씨네클릭아시아상
2008 로마국제영화제 - 영화상
2009 부산국제영화제 - 아시아영화의 창
2009 골든에프리카국제영화제 - 국제경쟁
2009 바투미국제영화제 - 심사위원대상
2009 프리필름페스타 - 감독상
2009 아프가니스탄영화제 - 개막작
2009 시애틀국제영화제
2009 뭄바이영화제
2010 소피아국제영화제
2010 안카라국제영화제
2010 영국더그레이트게임: 아프가니스탄영화제
2010 노르웨이필름프롬더사우스
2010 아프간영화제인네덜란드
2011 미국아프가니스탄미니시리즈포인터네셔널렌즈
2011 이란키쉬국제영화제 - 연기상
2011 네덜란드골든에프리카국제영화제, 예레반, 뉴시네마프롬더리전

엄마는 벨리댄서(구, 부모님의 성교육) | 웅칭포, 리컹록 | 홍콩, 중국

2006 부산국제영화제 - 아시아영화의 창

2006 홍콩아시아영화제 - 개막작

2006 도쿄국제영화제

2007 로테르담국제영화제 - 세계영화: 타임앤티이드

2008 일본미야자키영화제

영원으로 가는 사흘(구, 영원으로의 3 일) | 리리 리자 | 인도네시아

2007 부산국제영화제 - 아시아영화의 창

2007 홍콩국제영화제

2007 런던국제영화제

2007 자카르타국제영화제 - 우수인도네시아영화상

2008 벤쿠버국제영화제 - 용호부문

2008 플랑드르국제영화제

2008 클리블랜드국제영화제

2008 벨기에겐트국제영화제

2008 브뤼셀국제독립영화제 - 감독상

2009 아시아핫쇼트베를린국제영화제

이태원 살인 사건(구, 거울파편) | 흥기선 | 대한민국 *PPP 2005 MBC Movies 상

한국 개봉

천국에 가려면 죽어야 한다 | 잠셰드 우스마노프 | 타지키스탄/프랑스 *PPP 2005 BFC 상

2006 부산국제영화제 - 아시아영화의 창

2006 칸영화제 - 주목할 만한 시선

2006 모스크바영화제

2006 파리시네마영화제 - 국제경쟁

2006 토론토국제영화제

2006 워쇼영화제

2006 탈린블랙나이트영화제

2006 도쿄필름엑스영화제 - 그랑프리

2007 멕시코시우다드컨템퍼리레영화제

2007 세르비아벨그라드영화제

2007 마르델플라타영화제

2007 홍콩국제영화제

파주 | 박찬옥 | 대한민국 *PPP 2005 코닥상

2009 부산국제영화제 - 뉴커런츠 / 아시아영화진흥기구(NETPAC)상

2010 로테르담국제영화제 - 개막작, 밝은미래
2010 도빌아시아영화제 - 심사위원상
2010 에테보리국제영화제 - 페스티벌선정
2010 카를로비바리국제영화제
2010 멜버른국제영화제
2010 더반국제영화제
2010 아이치국제여성영화제
한국 개봉

제 7 회 APM**2004****4:30(구, 0430) | 로이스톤 탄 | 싱가포르**

2005 NHK 아시아영화제
2006 부산국제영화제
2006 베를린국제영화제
2006 하와이국제영화제 - 아시아영화진흥기구상
2006 브라티슬라바국제영화제 - 그랑프리
2006 도빌아시아영화제
2006 홍콩국제영화제
2006 싱가포르국제영화제
2006 파리시네마영화제
2006 캠브리지영화제
2006 오시안-시네판영화제
2006 멜버른국제영화제
2006 로카르노영화제
2006 테살로니키국제영화제
2006 탈린블랙나이트영화제
2007 런던레즈비언게이영화제
2007 부에노스아이레스국제독립영화제

괴물 | 봉준호 | 대한민국 *PPP 2004 MBC Movies 상

2006 부산국제영화제
2006 청룡영화제 - 작품상, 신인상, 조연상, 특수효과상
2006 칸영화제
2006 토론토국제영화제
2006 아시아태평양영화제 - 편집상, 음향효과상, 조연상
2006 호주멜버른국제영화제
2006 헬싱키국제영화제
2006 뉴욕영화제
2006 시카고국제영화제

2006 프랑스아라스영화제
2006 테살로니키국제영화제
2006 탈린블랙나이트영화제
2006 시체스국제영화제 - 특수효과상, 오리엔트익스프레스상
2007 산타바바라영화제
2007 가스파릴라영화제
2007 브뤼셀국제판타스틱영화제
2007 헝가리타이타닉국제필름프레젠텐스영화제
2007 암스테르담국제판타스틱영화제
2007 멕시코과달라하라국제영화제
2007 카를로비바리국제영화제
2007 아시아필름어워즈 - 주연상, 촬영상, 작품상, 특수효과상
2007 백상예술대상 - 작품상, 신인상
한국 개봉

도와줘, 에로스(구, 도와줘) | 리강생 | 대만 *PPP 2004 부산상

2007 부산국제영화제 - 아시아영화의 창
2007 베니스국제영화제 - 경쟁부문
2007 스페인기혼국제영화제 - 그랑프리
2007 토론토국제영화제
2007 아이슬란드레이카비크영화제
2007 상파울로국제영화제
2008 폴란드에라뉴호라이즌영화제
2008 아시안필름어워즈 - 촬영상
2009 프랑스갱두영화제

랑카수카의 여왕(구, 파타니의 여왕) | 논지 니미부트르 | 태국 *PPP 2004 씨네클릭아시아상

2008 부산국제영화제
2008 대만금마장영화제
2008 베니스국제영화제
2008 방콕국제영화제 - 개막작
태국 개봉

막달레나 | 로리스 길렌 | 필리핀

2005 부산국제영화제 - 아시아영화의 창

망종 | 장률 | 대한민국/중국 *PPP 2004 BFC 상

2005 부산국제영화제 - 뉴커런츠상
2005 칸영화제 - ACID 상

2005 시카고국제영화제
2005 페사로영화제 - 뉴시네마그랑프리
2005 테살로니키국제영화제
2006 베를린아시아영화제
2006 홍콩국제영화제
2006 러시아키노타브르영화제
2006 파리시네마영화제
2007 시네마닐라국제영화제
2008 아르헨티나한국영화제
2009 위스콘신영화제
한국 개봉

빅 리버 | 후나하시 아츠시 | 일본

2005 부산국제영화제 - 뉴커런츠
2006 베를린국제영화제 - 포럼

여우비(구, 여름 키스, 겨울 눈물) | 호 유항 | 말레이시아/홍콩, 중국

2006 부산국제영화제 - 아시아영화의 창
2006 베니스국제영화제
2006 토론토국제영화제
2006 밴쿠버국제영화제
2006 홍콩아시아영화제
2006 하와이국제영화제
2006 도쿄국제영화제
2006 테살로니키국제영화제
2006 낭트 3 대륙영화제
2007 로테르담국제영화제
2007 카를로비바리국제영화제
2007 인도네시아 족자넷팩아시아영화제
2009 도쿄국제영화제 - 재상영

청소부 시인(구, 쓰레기 시인) | 모함마드 아흐마디 | 이란/일본

2005 부산국제영화제 - 뉴커런츠
2005 시카고국제영화제
2006 뮌헨영화제
2006 몬트리올국제영화제

츄가(구, 아이누어) | 다레잔 오미르바예프 | 카자흐스탄/프랑스

2007 부산국제영화제 - 아시아영화의 창

2007 낭트 3 대륙영화제 - 심사위원특별상
2008 뉴욕영화제
2008 로테르담국제영화제

딸(구, 캄리) | 카날라 사스트리 | 인도
2006 부산국제영화제 - 아시아영화의 창

비가 내리기 전(구, 케랄라) | 산토시 시반 | 인도/미국
2007 부산국제영화제 - 아시아영화의 창

포도나무를 베어라 | 민병훈 | 대한민국 *PPP 2004 코닥상
2006 부산국제영화제 - 한국영화의오늘_비전
2007 카를로비바리국제영화제 - 경쟁부문
한국 개봉

하페즈 | 아볼파즐 잘릴리 | 이란/일본
2007 두바이국제영화제
2007 로마영화제 - 심사위원특별상
2007 도쿄국제영화제
2008 로테르담국제영화제
2008 뮌헨영화제
2008 멜버른국제영화제

제 6 회 APM

2003

강의 끝은 어디인가(구, 행복이란) | 아리아 춤사이, 니사 콩스리 | 태국
2005 부산국제영화제

2006 EBS 국제다큐영화제 - 다큐멘터리정신상

로프트 | 구로사와 기요시 | 일본 *PPP 2003 부산상

2005 부산국제영화제 - 아시아영화의 창
2005 리즈국제영화제
2005 이탈리아투린영화제
2006 도빌아시아영화제
2006 부에노스아이레스국제독립영화제

버팔로 보이 | 민 응유엔보 | 베트남/프랑스/벨기에
2004 부산국제영화제 - 아시아 영화의 창
2004 로카르노영화제 - 젊은관객상
2004 토론토국제영화제

2004 아미앵국제영화제
2004 시카고국제영화제
2005 로테르담국제영화제 - S.E.A.Eyes
2005 아시아태평양영화제
2006 팜스프링국제영화제
2007 예테보리영화제 - 프렌치섹션

블루 차차(구, 심해) | 청원탕 | 대만

2005 부산국제영화제
2005 카를로비바리국제영화제
2006 도쿄국제영화제 - 경쟁부문
2006 프리보그국제영화제

태풍태양 | 정재은 | 대한민국

2005 부산국제영화제 - 특별기획 프로그램_새로운 물결 10 년, 그리고 현재
2006 베를린국제영화제 - 어린이영화제/14 플러스

하이-소(구, 상류사회) | 아딧야 아사랏 | 태국 *PPP 2003 후버트발스펀드상

2010 부산국제영화제 - 아시아영화의 창
2010 도쿄국제영화제
2011 베를린국제영화제
2011 홍콩국제영화제

행복 | 허진호 | 대한민국 *PPP 2003 코닥상

2007 토론토국제영화제
2008 충무로국제영화제 - 올해의 발견상
2008 우디네극동영화제
2008 상하이영화제
2008 뉴욕아시아영화제
한국 개봉

제 5 회 APM**2002****가시고기의 여름(구, 미열) | 나카무라 마유 | 일본**

2006 부산국제영화제 - 뉴커런츠

꿈꾸는 풍경 | 캐롤 라이 | 홍콩, 중국

2003 부산국제영화제 - 뉴커런츠
2003 베니스국제영화제 - 경쟁부문
2004 도빌아시아영화제

2004 크레테이유국제여성영화제

낮과 밤(구, 탄광) | 왕차오 | 중국/프랑스

2004 부산국제영화제 - 아시아 영화의 창

2004 낭트 3 대륙영화제 - 낭트상, 최고영화상, 젊은관객상

아르헨티나 개봉

독길 | 리위 | 중국/프랑스 *PPP 2002 예테보리국제영화제펀드상

2005 토론토국제영화제

2006 홍콩국제영화제

2006 도빌아시아영화제

2007 세인트루이스국제영화제

미완의 이야기(구, 못다 한 이야기) | 하싼 액타파나흐 | 이란

2004 부산국제영화제 - 아시아 영화의 창

2004 로카르노영화제 - 은표범상, 아시아영화진흥기구상

2004 브라티슬라바국제영화제

2005 베술국제영화제 - 골든휠상

2005 로테르담국제영화제 - 국제인권위원회상

2005 상하이국제영화제 - 아시아신인상

바람아 불어라 | 파르토 센 굽타 | 인도/프랑스 *PPP 2002 BFC 상

2004 베를린국제영화제 - 포럼

2004 홍콩국제영화제

2004 코먼웰스영화제

2004 더반국제영화제

2004 서드아이아시아영화제

2004 도쿄필름엑스영화제

2004 낭트 3 대륙영화제

2004 리버투리버인도영화제

2008 로테르담국제영화제

2008 글로벌필름이니셔티브 - 글로벌렌즈

살결 | 이성강 | 대한민국

2005 모스크바국제영화제 - 경쟁부문

2005 밴쿠버국제영화제 - 옹호부문

한국 개봉

스타피쉬 호텔 | 존 윌리엄스 | 일본/미국

2006 시드니국제영화제

2006 레인댄스영화제

쓰리 타임즈(구, 내 생애 최고의 날들) | 허우샤오시엔 | 대만 *PPP 2002 부산상

2005 부산국제영화제 - 개막작

2005 칸영화제 - 경쟁부문

2005 타이페이금마장영화제 - 여우주연상, 올해의 대만영화상, 올해의 대만감독상

2006 홍콩필름어워즈 - 아시아영화상 후보

2006 로테르담국제영화제

2006 예레반영화제 - 그랑프리

여자는 남자의 미래다(구, 다섯 번째 프로젝트) | 홍상수 | 대한민국 *PPP 2002 부산상

2004 부산국제영화제

2004 칸영화제 - 경쟁부문

2004 런던국제영화제

2004 멜버른국제영화제

2004 뉴욕영화제

2004 밴쿠버국제영화제

2005 헝가리타이타닉필름프레전스영화제

한국 개봉

오사마(구, 무지개) | 세디그 바르막 | 아프가니스탄/이란

2003 부산국제영화제 - 뉴커런츠, 특별언급, PSB 관객상

2003 칸영화제 - AFCAE 상, Cannes Junior Award, 황금카메라상, 특별언급

2003 브라티슬라바국제영화제 - 특별언급

2003 케랄라국제영화제 - 관객상

2003 몰로디스트국제영화제 - 작품상, 연기상

2003 바야돌리드국제영화제 - 골든스파이크

2004 시네마닐라국제영화제 - 여우주연상

2004 골든글로브 - 외국어영화상

2004 골든트레일러어워드 - 최우수외국어영화상

2004 런던영화제 - 서덜랜드트로피

2004 영아티스트어워즈 - 최우수국제영화 후보

풍운아 기예(구, 지에) | 리리 리자 | 인도네시아 *PPP 2002 후버트발스펀드상

2005 부산국제영화제 - 아시아영화의 창

2005 부산국제영화제 - 뉴커런츠

2007 우디네극동영화제

나는 나를 파괴할 권리가 있다 | 전수일 | 대한민국

2003 부산국제영화제

낮쌩 투 루즈 | 대니 팡 | 홍콩, 중국 *PPP 2001 KTB 상

2002 부산국제영화제 - 아시아영화의 창

2002 칸영화제

2002 샌프란시스코국제영화제

2003 커먼웰스영화제

2003 뉴욕아시아아메리칸국제영화제

2003 타일랜드내셔널필름어워즈 - 여우주연상, 의상상

달은 다시 떠오른다 | 린청성 | 대만 *PPP 2001 부산상

2005 부산국제영화제 - 아시아영화의 창

마이 미씽 발렌타인(구, 도둑맞은 발렌타인) | 첸위순 | 대만

2020 부산국제영화제

2020 대만 금마상 - 장편영화상, 감독상, 각본상, 시각효과상, 편집상

대만, 싱가포르, 홍콩, 한국 개봉

보더 라인 | 이상일 | 일본

2002 부산국제영화제 - 뉴커런츠

2002 밴쿠버국제영화제 - 용호상 특별언급

사진 | 난 아크나스 | 인도네시아 *PPP 2001 예테보리국제영화제펀드상

2007 부산국제영화제 - 아시아영화의 창

2007 카를로비바리국제영화제 - 특별심사위원상, 에큐메니컬상

2007 자카르타국제영화제

2008 시네마닐라국제영화제

2008 상파울로국제영화제

2008 리우데자네이루국제영화제

2008 독일함부르크영화제

2008 방콕국제영화제

2008 블라디보스토크태평양자오선영화제

2008 아시아하우스필름쇼케이스

2008 싱가포르국제영화제

2009 글로벌필름이니셔티브 - 글로벌렌즈 2009

오아시스 | 이창동 | 대한민국 *PPP 2001 Mybi 상

- 2002 부산국제영화제
- 2002 베니스국제영화제 - 특별감독상, 세계가톨릭협회상, 국제영화평론가협회상, 신인배우상
- 2002 토론토국제영화제
- 2002 테살로니키국제영화제
- 2002 오슬로국제영화제
- 2002 도쿄필름엑스영화제
- 2002 베르겐국제영화제 - 심시위원상, 특별언급
- 2003 칸영화제
- 2003 밴쿠버국제영화제 - 덴조지인도주의상
- 2003 페비오영화제
- 2003 팜스프링스국제영화제
- 2003 예테보리영화제
- 2003 로테르담국제영화제
- 2003 낮영화제
- 2003 카를로비바리국제영화제
- 2003 맨하탄한국영화제
- 2003 시카고국제영화제
- 2003 가르단영화제 - 관객상
- 2003 카스텔리나리아국제청소년영화제 - Three Castles 상
- 2003 시애틀국제영화제 - 골든스페이스니들상
- 2004 미국리호보쓰독립영화제
- 2004 자카르타국제영화제
- 2005 인디펜던트스피릿어워즈 - 경쟁부문
- 2007 예레반영화제

크라이 우먼 | 리우빙지엔 | 중국/대한민국/프랑스 *PPP 2001 코닥상

- 2002 부산국제영화제 - 아시아영화의 창
- 2002 칸영화제 - 주목할만한시선
- 2002 카를로비바리국제영화제
- 2002 토론토국제영화제
- 2002 밴쿠버국제영화제 - 용호부문
- 2002 시애틀국제영화제
- 2003 샌프란시스코국제영화제
- 2003 로테르담국제영화제

몬락 트랜지스터 | 펜엑 라타나루앙 | 태국

2002 부산국제영화제 - 아시아영화의 창
2002 칸영화제 - 감독주간
2002 비엔나국제영화제 - 리더심사위원기준상
2002 타일랜드내셔널필름어워즈 - 작품상
2002 시애틀국제영화제 - 아시아트레이드윈드상
2002 아시아태평양영화제 - 주연상, 음향상
2002 멜버른국제영화제
2002 토론토국제영화제
2002 밴쿠버국제영화제
2002 도쿄국제영화제
2002 하와이영화제
2002 런던영화제
2002 아시아티카영화제
2002 스톡홀름국제영화제
2003 팜스프링스국제영화제
2003 로테르담국제영화제
2003 위스콘신영화제
2003 덴마크낫필름영화제
2003 필라델피아국제영화제
2003 홍콩국제영화제
2003 싱가포르국제영화제
2008 트란실바니아국제영화제

트럭 | 캄보디아 파르토비 | 이란
2018 파지르영화제
이란 개봉

하룻밤의 남편 | 필리핀 토위라 | 태국
2003 부산국제영화제 - 뉴커런츠
2003 베를린국제영화제

활 | 김기덕 | 대한민국 *PPP 2001 부산상, KF-MAP 상
2005 부산국제영화제
2005 칸영화제 - 주목할 만한 시선
2005 마우린스진카르메트영화제
2005 카를로비바리국제영화제
2005 홍콩아시아영화제
2005 헬싱키국제영화제
2006 몬트리올국제영화제

2006 마르델플라타영화제 - 경쟁부문
2006 판타스포르투영화제 - 오리엔트익스프레스부문 심사위원특별상
2006 클리블랜드국제영화제
2006 브라질독립국제영화제
2008 런던레인보우영화제
한국 개봉

제 3 회 APM**2000****길 | 다레잔 오미르바예프 | 카자흐스탄/프랑스**

2001 부산국제영화제 - 아시아영화의 창
2001 칸영화제 - 주목할만한시선
2001 토론토국제영화제
2001 시카고국제영화제
2002 로테르담국제영화제
2002 시체스영화제
2004 체코페비오영화제
2005 마르델플라타영화제

하이난 치킨 라이스(구, 해남 치킨 볶음밥) | 케네스 비 | 홍콩, 중국

2004 부산국제영화제 - 아시아 영화의 창
2004 타이페이금마장영화제 - 여우주연상, 음향상 후보
2004 도쿄국제영화제
2005 뉴포트비치영화제 - 여우주연상
2005 휴스턴국제영화제
2005 시애틀국제영화제
2006 홍콩영화상 - 신인감독상

릴리 슈슈의 모든 것 | 이와이 순지 | 일본

2001 부산국제영화제 - 아시아영화의 창
2001 토론토국제영화제 - 월드시네마
2001 시카고국제영화제
2002 베를린국제영화제 - C.I.C.A.E.상, 특별언급
2002 상하이국제영화제 - 음악상, 심사위원특별상
2002 요코하마영화제 - 신인상
2002 시애틀국제영화제
2002 카를로비바리국제영화제
2003 터키 AFM 국제독립영화제

마스크 | 무라모토 다이시 | 일본 *PPP 2000 일신상

일본 개봉

방직성 경찰(구, 두 남자) | 디아오이난 | 중국

2003 부산국제영화제 - 뉴커런츠

2003 밴쿠버국제영화제 - 용호상

2004 로테르담국제영화제 - 암네스티인터내셔널 DOEN 상 특별언급, 아시아영화진흥기구상 특별언급

성냥팔이 소녀의 재림 | 장선우 | 대한민국

2002 부산국제영화제

한국 개봉

여름 궁전 | 로우예 | 중국/프랑스 *PPP 2000 부산상

2006 부산국제영화제 - 아시아영화의 창

2006 칸영화제 - 경쟁부문

2006 토론토국제영화제

2006 시카고국제영화제

2006 밀밸리영화제

2006 오슬로국제영화제

주말음모 | 장밍 | 중국 *PPP 2000 후버트발스펀드상

2001 부산국제영화제 - 아시아영화의 창

2002 로테르담국제영화제 - 경쟁부문

미 타오(구, 한때 이런 때가 있었다) | 비엣 린 | 베트남

2003 도빌아시아영화제

2003 싱가포르국제영화제

2003 베르가모영화제 - 작품상

홀로 잠들고 싶지 않아(구, 흑안권) | 차이밍량 | 대만/프랑스/오스트리아

2006 부산국제영화제 - 아시아영화의 창

2006 베니스국제영화제 - 미래의영화상

2006 토론토국제영화제

2006 밴쿠버국제영화제

2006 상파울로국제영화제

2006 런던영화제

2006 테살로니키국제영화제

2006 낭트 3 대륙영화제

2006 탈린블랙나이트영화제

2007 FICCO 멕시코시티국제컨템포러리영화제

2007 마르델플라타영화제
2007 런던레즈비언게이영화제
2007 도빌아시아영화제
2007 홍콩국제영화제
2007 에라뉴호라이즌영화제
2007 리우데자네이로국제영화제

제 2 회 APM**1999****도시 속의 천국 | 탕다니안 | 중국**

2000 로테르담국제영화제

리틀 청 | 프룻 찬 | 홍콩, 중국 *PPP 1999 부산상

2000 부산국제영화제 - 아시아영화의 창

2000 로카르노영화제 - 은표범상,

2000 홍콩국제영화제

2000 토론토국제영화제

2000 히훈국제영화제 - 미술상

2000 대만금마장영화제 - 신인상, 각본상

2000 홍콩필름어워즈 - 편집상 신인상 음악상 작품상 각본상 조연상 후보

2000 런던영화제

베이징 자전거 | 왕샤오슈아이 | 중국

2001 베를린국제영화제 - 은곰상

2001 싱가포르국제영화제

2001 카를로비바리국제영화제

2001 토론토국제영화제

2001 헬싱키국제영화제

2001 밴쿠버국제영화제

2002 새틀라이트어워즈 - 작품상, 외국어영화상 후보

베텔넷 뷰티 | 린청성 | 대만

2001 베를린국제영화제 - 은곰상, 심사위원대상

2001 전주국제영화제

2001 싱가포르국제영화제

2001 브리즈번국제영화제

2001 후쿠오카아시아영화제

2001 벨기에플랑드르국제영화제

2001 하와이국제영화제

2002 헬싱키국제영화제

사랑의 전설(구, 사랑의 발라드) | 파하드 메흐란파르 | 이란

2000 부산국제영화제 - 아시아영화의 창

수취인불명 | 김기덕 | 대한민국

2001 부산국제영화제

2001 베니스국제영화제 - 경쟁부문

2001 토론토국제영화제 - 월드시네마

2001 시카고국제영화제

2001 헝가리타이타닉필름프레전스영화제

2001 베르겐국제영화제

2001 스톡홀름국제영화제

2002 로테르담국제영화제

2002 체코페비오영화제

2002 마르델플라타영화제

2002 도빌아시아영화제

2002 부에노스아이레스국제독립영화제

2002 모스크바영화제

2002 카를로비바리국제영화제

2002 시네마닐라영화제

2002 헬싱키국제영화제

2004 도빌아시아영화제

2004 리옹아시엑스포영화제

2007 뮌헨아시아영화제

한국 개봉

순환 | 자파르 파나히 | 이란

2000 부산국제영화제 - 아시아영화의 창

2000 베니스국제영화제 - 국제비평가협회상, 금사자상 등 5 개 수상

2000 산세바스티안국제영화제 - 올해의국제비평가협회상

2000 우루과이국제영화제 - 작품상, 관객상, 심사위원상

2000 토론토국제영화제

2000 테살로니키국제영화제

2000 전미영화비평가협회 - 표현의 자유상

2001 예테보리영화제

2001 시드니영화제

2001 카를로비바리국제영화제

2001 멜버른국제영화제

2001 에든버러국제영화제

2001 헝가리타이타닉필름프레젠텐스영화제
2001 자카르타국제영화제
2001 홍콩국제영화제
2001 부에노스아이레스독립영화제
2004 시네마닐라영화제
2006 핀란드미드나잇선영화제

시인(구, 감춰지지 않는 시) | 가린 누그로호 | 인도네시아

2000 부산국제영화제 - 아시아영화의 창
2000 로카르노국제영화제 - 비디오경쟁부문 은표범상
2000 시드니아시아-태평양영화제
2001 싱가포르국제영화제 - 국제영화평론가협회상, 남자배우상

얼굴 | 사카모토 준지 | 일본

2000 부산국제영화제 - 아시아영화의 창
2000 로테르담국제영화제 - 비평가초이스
2000 산세바스티안국제영화제
2000 호치영화제 - 여배우상, 영화상
2000 일간스포츠영화상 - 감독상
2000 토론토국제영화제
2001 일본아카데미어워드 - 감독상
2001 블루리본어워드 - 감독상
2001 일본프로페셔널영화상 - 감독상
2001 키네마준포어워드 - 여배우상, 감독상, 영화상, 각본상, 여자조연배우상
2001 마르델플라타영화제
2001 뉴욕뉴디렉터스/뉴필름영화제
2001 홍콩국제영화제
2001 요코하마영화제 - 여배우상, 감독상, 영화상, 각본상, 심사위원특별상
2002 일본영화제(러시아)

윤니 | 무랄리 나이르 | 인도/영국/프랑스 *PPP 1999 후버트발스펀드상

2006 부산국제영화제 - 아시아영화의 창
2007 LA 인도영화제 - 단편프로그램 2
2007 베니스국제영화제 - 베니스상(개발도상국출신감독상)
2007 하이데라바드영화제
2008 말라푸우람국제영화제
2008 올림피아국제청소년영화제 - 경쟁부분

원승이 | 아크탄 압디칼리코브 | 키르기스스탄

2001 부산국제영화제 - 아시아영화의 창
2001 칸영화제 - 주목할 만한 시선
2001 유럽영화제
2002 팜스프링스국제영화제
2002 로테르담국제영화제
2002 마르델플라타영화제
2002 페스트로이아영화제 - 심사위원특별상
2002 브라티슬라바국제영화제 - 국제영화평론가협회상, 전그리스도교회상, 특별언급
2003 테살로니키국제영화제

잊혀지지 않는 사람들(구, 언포게터블) | 시노자키 마코토 | 일본 *PPP 1999 일신상

2000 부산국제영화제 - 뉴커런츠
2000 밴쿠버국제영화제 - 용호상
2000 토리노영시네마국제영화제
2001 로테르담국제영화제
2002 마이니치영화콩쿠르 - 배우상
2002 테살로니키국제영화제

종이 | 덩지안챙 | 중국

2000 부산국제영화제 - 뉴커런츠
2000 로테르담국제영화제 - 넷팩상

제 1 회 APM

1998

그러한 천개의 꿈 | 수드히르 미슈라 | 인도

2004 베를린국제영화제
2004 인디아국제영화제
2004 에딘버러국제영화제
2006 필름페어어워즈 - 각본상

낙타(들)(구, 사막) | 박기용 | 대한민국

2001 부산국제영화제
2002 부에노스아이레스국제독립영화제
2002 프리보그국제영화제 - 대상, SAA 각본상
2002 싱가포르국제영화제
2002 토론토국제영화제
2002 비엔나필름어워즈 - 국제평론가협회상, 특별언급
한국 개봉

고조 | 이시이 소고 | 일본 *PPP 1998 일신상

2000 부산국제영화제 - 아시아영화의 창
2000 호치필름어워즈 - 조연상
2000 토론토국제영화제
2001 요코하마영화제 - 주연상
2001 마르델플라타영화제
2001 멜버른국제영화제

라가리스타 | 멜 치옹글로 | 필리핀

2000 부산국제영화제 - 아시아영화의 창

선택(구, 3596) | 홍기선 | 대한민국

2003 부산국제영화제 - 뉴커런츠, PSB 관객상
2004 필라델피아국제영화제

프락치 | 황철민 | 대한민국

2004 인디포럼
2004 벤쿠버국제영화제
2005 로테르담국제영화제 - 국제비평가협회상
2005 부에노스아이레스국제독립영화제 - 특별언급
2005 브리즈번국제영화제 - 아시아영화진흥기구상
2005 로스앤젤레스영화제
2005 미국 한국영화제

플랫폼 | 지아장커 | 중국/홍콩, 중국/일본/프랑스 *PPP 1998 후버트발스펀드상

2000 부산국제영화제 - 아시아영화의 창
2000 베니스국제영화제 - 아시아영화진흥기구(NETPAC)상
2000 토론토국제영화제
2000 도쿄필름엑스영화제
2000 낭트 3 대륙영화제 - 골든몽골피에
2001 로테르담국제영화제
2001 베를린국제영화제
2001 홍콩국제영화제
2001 부에노스아이레스국제독립영화제 - 작품상
2001 프리부르국제영화제 - 돈키호테상, 국제평론가협회상
2001 싱가포르국제영화제 - 젊은영화상
2001 멜버른국제영화제
2001 브리즈번국제영화제
2001 테살로니키국제영화제
2005 시애틀국제영화제



2005 프랑코폰영화제

APM